

Una gran estatua de Cristóbal Colón se erigirá en la bahía de San Francisco (California)

Verona (Italia), 23.—Una gran estatua de bronce de Cristóbal Colón, con destino a San Francisco (California), ha emprendido su viaje la pasada noche. La estatua será erigida en lo alto de una colina desde la que se domina toda la bahía de San Francisco.



Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 2.592

TELEFONOS
1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO



(Franqueo concertado)

SABADO
24
AGOSTO
1957

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRIDADA
1'20 pts.

MAC MILLAN,
interrumpe
sus vacaciones

Londres, 23.—Urgente.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, ha regresado de sus vacaciones. Inmediatamente ha sido convocado al ministro norteamericano en Londres Walworth Barbour para discutir con él la crisis siria.

Barbour, es el diplomático de más categoría que representa en Inglaterra a Estados Unidos en ausencia del embajador John Hay Whitney.

Consejo de Ministros en San Sebastián

Los Ministros comenzaron a llegar a las nueve al Palacio de Ayete

San Sebastián, 23.—Poco después de las nueve de la mañana, llegaron al palacio de Ayete los ministros que se reunirán en Consejo bajo la presidencia del jefe del Estado, Generalísimo Franco.—Cifra.

Los aviones de la "Pan American Airways" harán escala en Madrid

Washington, 23.—El presidente Eisenhower ha autorizado a la "Pan American Airways" para que sus aviones hagan escala en Madrid, en su ruta Nueva York-Africa del Sur.

Al mismo tiempo el presidente autorizó a dicha Compañía para que realice vuelos entre Estados Unidos y Europa, vía Miami-San Juan (Puerto Rico)-Madrid-Roma.

La decisión del presidente fue tomada por recomendación de la Junta de Aeronáutica Civil. En virtud de dicha decisión, la "Pan American Airways" tiene autorización para realizar dichos servicios hasta 1959, fecha en que serán revisados.

La Casa Blanca aprobó por otra parte, la decisión de la CAB, de rechazar una petición de la "Pan American Airways" para competir con la TWA, en el servicio con Madrid por la ruta del Atlántico Norte.—Efe.

Víctimas de la gripe asiática en Africa del Sur

Pretoria (Africa del Sur), 23.—Fleto personas han resultado muertas en Africa del Sur, cuatro de ellas en Pretoria, debido a la gripe asiática, ha sido revelado hoy.—Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA

CARTA ABIERTA A UN ASESINO

Por Javier María Echenique

Este hombre no pertenece a la borrosidad de la Edad Media, a las páginas de la "Leyenda Aurea". No es un hombre de Detroit donde gracias a Dios, hay algo más que automóviles. La historia es esta. Mr. Edmond de Causin tenía una hija de seis años. Convoque ahora a todos los padres de familia con niñas de esa edad, porque sólo ellos saben lo que es tener una hija de seis años, bella, limpia, mimada, cariñosa, alegre y una voz delgada que dice todas las tardes después del trabajo: «Papá, las zapatillas». Mr. Causin vive en las afueras y un día negro, una mano, más negra todavía, raptó a la pequeña Mary. Toda la casa fue, durante semanas, angustia. Al cabo de ellas la policía dió, en un paraje solitario, con el cadáver de la niña, horriblemente mutilado.

El criminal no ha sido hallado. Lo persigue la justicia, lo persigue la colera de todos los padres del barrio y de Detroit, lo persigue la mirada dura, justiciera de los niños que jugaban con Mary en los parques, de las niñas que cantaban con ella algo parecido a esto: «Tengo una muñeca—vestida de azul». Pero, sobre todo, el padre de la niña, como es lógico, ha organizado una persecución implacable. Mas no creáis que le mueve el odio. Es una cólera del amor que se llama perdón. Mr. Causin ha publicado en el "Times" de Detroit una escalofriante carta abierta al asesino:

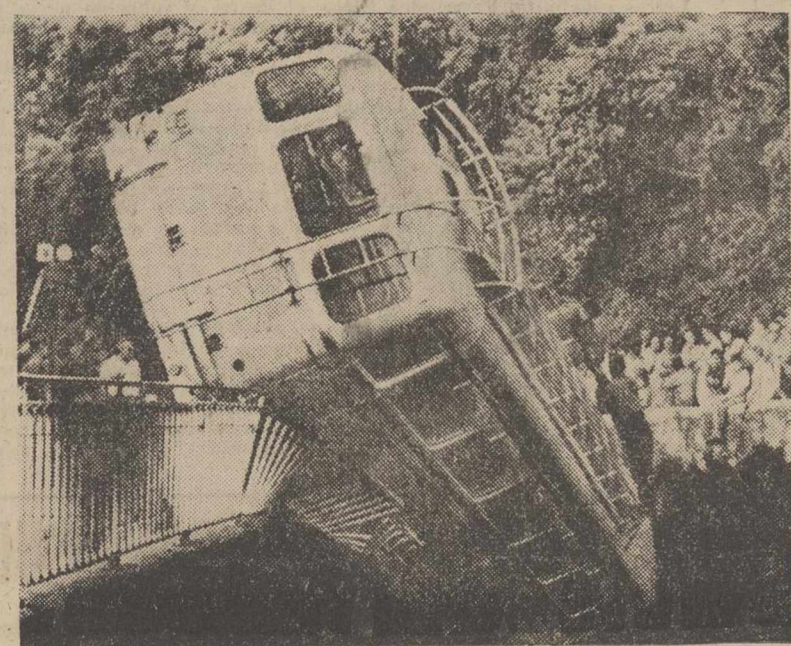
«Al hombre que ha matado a mi hija: Muchos piensan que yo debo guardar para Vd. un odio feroz; pero, créame, sólo tengo en relación con Vd. un sentimiento de compasión. Quisiera que Vd. conociera la historia de Santa María Goretti, que sacrificó su vida por defender su virtud amenazada por un hombre como usted. El tuvo la suerte de ser detenido inmediatamente por la policía y así pudo ser «ayudado». Vd. también, mi pobre amigo, puede ser ayudado, pero Vd. no está ahora en condiciones de ayudarse a sí mismo. Usted necesita un sacerdote. Por el bien de su alma, por salvarla de un castigo eterno, ¿no quería Vd. confesar su crimen, arrepentirse y disponerse a encontrar a mi hija en el Cielo?».

Esta carta impresionante, escrita por un ejemplar padre de familia, católico, no puede dejar de llegar a su destino. Desde este momento el criminal siente ya en su entraña una angustia inefable. No es el timbre que va a sonar anunciando a la policía, no es el frenazo del coche que en la noche se detiene ante su puerta, no son las huellas de coches impresos sutilmente sobre el cuerpo diminuto de la niña inmolada. Es la angustia del amor, mucho más tenaz, más paciente, más implacable que el odio. Hace 2.000 años sobre una colina de Palestina un carpintero tuvo la audacia de lanzar este mensaje: «Osteis que se dijo: Amará a tu prójimo y aborrecerás a tu enemigo: Mas yo, os digo: Amad a vuestros enemigos y rogad por los que os persiguen. Este mensaje tenía que fracasar ruidosamente. Y, sin embargo, triunfó: desd, la arena del Coliseo hasta las checas de Mao-Tse-tung, unos hombres excepcionales ignoran el odio y el rencor para los enemigos. Sólo una fuerza más alta que el hombre mismo puede sostener la indomita fortaleza de esta caridad heroica. Dios mismo—estad seguros—llevará esta carta a su definitivo destino. Y quizá hoy mismo, en un ignorado punto de la geografía americana, un hombre está sollozando. Mientras tanto allá arriba, en un redondel de estrellas, todas las noches la pequeña Mary canta: «Tengo una muñeca—vestida de azul...». Y nosotros tenemos el corazón un poquito más asombrado y alegre porque en las calles de Detroit está resonando el Sermón de la Montaña.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

El autobús se asomó al puente

Pero por suerte no pasó nada



Un autobús de pasajeros que, hacia la ruta Cannes-Antibes, rompió la baranda de un puente y quedó asomado a él. A pesar de lo aparatoso del accidente, no hubo que lamentar ninguna víctima.

Creación de una Caja Nacional de Compensación para el pago de pluses de antigüedad en la industria textil

Decreto del Ministerio de Trabajo

Madrid, 23.—El Decreto del Ministerio de Trabajo sobre pago de los aumentos económicos por antigüedad en la industria textil determina la creación, en la sección de trabajo de la citada industria, de una caja de compensación de ámbito nacional para el pago de los pluses de antigüedad. A estos efectos se entienden incluidas en la industria textil las empresas a las que se aplican las siguientes regulaciones nacionales de trabajo o normas especiales: sector algodón, de 1 de abril de 1943, con la reglamentación patra la obtención de fibras de algodón y sus productos; de 2 de abril de 1948 y las normas especiales para fabricación de hilos comerciales y redes para pescar (15 de julio de 1943; mantas y muletones de algodón (de 16 de noviembre de 1946) y aprovechamiento de desperdicios (12 de julio de 1946); sector lana, de 28 de marzo de 1943, con las normas especiales para la fabricación de boinas (de 17 de enero de 1945); alfileras y tachas (de 31 de enero de 1947); cintas de carda (de 21 de febrero de 1947); mantas de lana y muletones de mezcía de carda, de (22 de noviembre de 1946) y acondicionamiento textil lanero (de primero de julio de 1949); sector seda, de 31 de enero de 1943, con las normas especiales para cintería y pasamanería (de 2 de marzo de 1946); sector fibras, con las reglamentaciones de fibras artificiales, de 30 de marzo de 1946; diversas de 11 de abril de 1947 y sus normas especiales para la ob-

(Continúa en última plana)

Hoy empieza la Vuelta Ciclista a Palencia

Todos los días publicaremos amplia información de nuestro enviado especial

Hoy sábado, 24, da comienzo la XI Vuelta Ciclista Regional-Palencia.

Como es norma en nuestro periódico, destacaremos un redactor como enviado especial para que, día a día, nos informe de cuanto interesante se desarrolle durante las diferentes etapas. Por eso DIARIO-DIA durante el tiempo que dure esta importantísima prueba, tendrá al corriente a sus lectores de todo lo más saliente de la misma, publicando amplias informaciones de la película de cada etapa, impresión técnica de lo que sucede en cada una de ellas, entrevistas con los triunfadores, clasificaciones, y, en fin, cuanto interese a los lectores.

Doscientos presos se amotinaron en la penitenciaría de BUENOS AIRES

Buenos Aires, 23.—La policía ha sofocado un motín de doscientos presos confinados en la penitenciaría nacional de esta capital, quienes se rebelaron contra los guardianes, por supuestos malos tratos y mala alimentación. En el primer momento, los revoltosos se apoderaron de once empleados de la prisión y se atrincheraron en la imprenta de la cárcel, donde pretendieron provocar un incendio. Finalmente, las autoridades solicitaron el auxilio de la policía federal, que intervino de forma práctica, poniendo fin a la rebelión y libertando a los rehenes.

Radio Moscú acoge friamente el plan occidental de desarme

Se propone la suspensión de pruebas nucleares durante dos años

La propuesta será hoy presentada a Rusia

LONDRES, 23.—Radio Moscú ha recibido friamente el plan occidental de suspensión condicional de pruebas nucleares por un periodo de dos años, pero no rechazó de plano la propuesta. Un comentarista de la emisora, hablando en inglés, dijo: «No tengo intención de responder a las propuestas occidentales». Pero después señaló varias de las objeciones rusas al plan.—Efe.

SE ULTIMAN LOS DETALLES DE LA PROPUESTA

Londres, 23.—Las potencias occidentales ultimaron los detalles de la propuesta de suspensión de las pruebas nucleares por espacio de dos años, para presentarla a Rusia hoy mismo.

Se tiene entendido que el delegado ruso, Valerian Zorin, exigirá aclaraciones del plan en la sesión de la conferencia de desarme fijada para las 15.30 (hora española), de esta tarde.—Efe.

COMENTARIOS DE PRENSA

Bajo el título de «Otra importante concesión a las demandas soviéticas», el "Times", dice: «Esto debe convencer al mundo de que el Occidente está dispuesto a llegar hasta el límite de la seguridad, para lograr un acuerdo de desarme y, en particular, para prohibir las explosiones atómicas que amenazan al mundo con el aniquilamiento. Dependiendo ahora de los rusos la decisión final y ninguna propaganda podrá difamar su decisión».—Efe.

ATAQUES A DULLES

Nueva York, 23.—El senador Ralph W. Yarborough ha declarado que el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, «es un trágico fracaso como secretario de Estado, por cuyo motivo, debe dimitir».

El senador demócrata, por Tejas, en uno de los más fuertes ataques dirigidos contra Dulles en el curso de las recientes semanas, agregó que «Dulles no marca bien el paso en el mundo, y que el mundo, debido a abandonar las filas».—Efe.

Preparativos para el estudio del eclipse solar de 1959

Durará dos minutos y medio

Santa Cruz de Tenerife, 23.—Ha regresado de Madrid el catedrático de Astronomía de la Universidad Central, don José María Torroja que ha visitado el archipiélago con el fin de elegir el adecuado emplazamiento para instalar el instrumental de observación que ha de servir para estudiar el eclipse solar total, que se verificará en octubre de 1959, y que será visible en esta isla principalmente en la zona de Santa Cruz de la Laguna, y región de Anaga. De acuerdo con las observaciones meteorológicas el observatorio sería instalado en el lugar denominado «La Mesa», sobre la capital de la isla a causa, también, de la facilidad para descargarse y montar el voluminoso material de que constará dicho observatorio. Serán estudiadas también las condiciones meteorológicas de la Península de Jandia en la isla de Fuerteventura, así como determinados puntos de la zona de la isla de Lanzarote.

El señor Torroja que emprendió la ascensión al Teide ha quedado maravillado del espectáculo que se ofrece desde tal altura indicando que el paraje de Ynaza puede ser uno de los mejores observatorios astronómicos del mundo, y que el sitio estudiado informará a la superioridad. Se refirió asimismo, a la posibilidad de que el Congreso de la Asociación Española para el progreso de las ciencias correspondientes al año 1960, pueda celebrarse en esta isla y en el podría tratarse en forma de coloquio los más importantes problemas surgidos por los propios elementos rectoros de la vida insular.

Con referencia a las observaciones principales del eclipse explicó que se tratará de obtener diversas placas fotográficas y cintas cinematográficas empleándose incluso un avión que actuará en pleno vuelo, independientemente de los estudios que se realicen desde tierra durante los dos minutos y medio que durará el eclipse.

«Los países árabes—agregó—nunca pueden convertirse en una base del comunismo, o de otra ideología extranjera. Nunca serán más que una base para su propio pueblo».

Un conserje de un hotel francés expulsado de Escocia por pretender a la Princesa Margarita

Se supone que se ha suicidado

Londres, 23.—Un conserje de hotel francés, de 44 años de edad, ha sido despedido de Escocia, después de exponer su deseo de solicitar formalmente la mano de la princesa Margarita.

Jean Baptiste Guerraz, llegó a Londres hace una semana y se dirigió derecho al Norte de Escocia para solicitar de la reina madre la mano de la princesa Margarita. Al enterarse la policía de los amores del conserje, le detuvieron, impidiéndole llegar al castillo de Balmoral, donde se encuentran la princesa y la reina madre.

Jean Baptiste Guerraz fue puesto a bordo del «Normannia» para que se volviera a su país. La policía inglesa cree, al menos, que Guerraz iba a bordo del «Normannia», aunque la policía francesa, por su parte, no tiene la certeza de que así haya sido, ya que el conserje enano, no desembarcó en Francia ni se encontró a bordo del barco.

También se supone que el desdichado conserje se haya suicidado. La policía ha extraído el cuerpo de un hombre de unos sesenta años de edad que, al parecer, llevaba ropas similares a las que usaba Guerraz al abandonar, no por su voluntad, Inglaterra.—Efe.

Nasser llega a Alejandría para conferenciar con el Presidente sirio

Espera un importante mensaje del Rey Saud

ADVERTENCIA DEL MINISTRO SIRIO A OCCIDENTE

Damasco, 23.—El ministro sirio de Defensa en funciones, Jaleel El Azem, ha advertido al Occidente para que no fueren a Siria a apartarse de la neutralidad positiva, que ha adoptado.

El Azem, que acaba de regresar de Moscú donde ha firmado unos acuerdos sobre armamento con Rusia, manifestó que el nuevo aspecto de la política exterior siria era un mayor acercamiento entre la nación árabe y la Unión Soviética. Añadió que durante su viaje a Moscú había invitado de forma no oficial a los dirigentes soviéticos para visitar Siria.

«Nos agrada recibir», dijo—a los dirigentes soviéticos en Siria como representantes de un país árabe.

El ministro sirio dijo que los Estados Unidos y otros países occidentales no odiaban a Siria, pero que deseaban que esta nación fuera débil económica y militarmente con el fin de que tuvieran que pedirles armas y dinero.—Efe.

«Nosotros no abrigamos ningún mal deseo contra nadie ni tratamos de molestar a nadie. Nuestra política, como ya hemos declarado repetidamente, es de neutralidad y de no compromiso. Desearíamos que Occidente comprendiera esta política a la luz de la verdad, y quisiéramos que no se organizaran intrigas contra nosotros»,—terminó diciendo el Kuatli—, según afirma el periódico.—Efe.

El presidente sirio declara que su país "nunca se convertirá al comunismo"

El Cairo, 23.—El presidente sirio, Chukri El Kuatli, ha declarado que su país «nunca se convertirá al comunismo».

Esta declaración fue hecha por el Kuatli al congresista del periódico «Al Ahram», durante una entrevista, en la que el presidente agregó que «particularmente, los Estados Unidos debían dejar de interferir en los asuntos sirios», calificando de «lamentables» las declaraciones del presidente Eisenhower sobre la situación en Siria.

El periódico continuó diciendo que Kuatli afirmó que el pretendido «plot» norteamericano no es la primera conspiración «maquinada por el imperialismo extranjero para destruir la independencia de los países liberales».

Contestando a la pregunta de si Siria se inclinaba hacia el comunismo, Kuatli contestó: «Lamento tener que decir que el Occidente no distingue entre comunismo, política de liberación y nacionalismo árabe. El Occidente parece que considera todo esto como actividades dentro de la órbita comunista».

«Los países árabes—agregó—nunca pueden convertirse en una base del comunismo, o de otra ideología extranjera. Nunca serán más que una base para su propio pueblo».

El tiempo que hace

Madrid, 23.—En las últimas 24 horas hubo actividad tormentosa en Pirineos, Cataluña, Ebro, Iberia y Vascongadas, con precipitaciones de poca intensidad. También hubo algunas tormentas aisladas en el sistema general, y nieblas en Galicia y litoral cantábrico.

Predice el Observatorio Meteorológico empeoramiento progresivo del mal tiempo en el Noroeste y Cantábrico; aumento de la nubosidad en el Duero y Centro, y zonas tormentosas en la Iberia, cuenca del Ebro, Pirineos y puntos de la costa catalana y Levante.

Córdoba, registró la máxima temperatura de España, con 38 grados y mínima de 12. En Madrid, la máxima de ayer, a las catorce horas, fue de 31,3 grados, y la mínima de hoy, a las siete horas, 22,2 grados.

La presión atmosférica de Madrid era, a las catorce horas de hoy, de 702 milímetros.—Cifra.

1) El pago del collar de Maria Félix

Méjico, 23.—El Juzgado Civil número siete, ha condenado a los beneficiarios del testamento del fallecido actor cinematográfico Jorge Negrete, a pagar a la señora María Manuela Mendiola, la suma de 200.000 pesos, en una decisión en torno al famoso collar de la artista María Félix.

La señora Mendiola estableció un contrato privado con el actor, por medio del cual dicha señora vendió al fallecido cantante un collar y un par de pendientes, de esmeraldas y brillantes, en la cantidad de 550.000 pesos.

Esas mismas alhajas fueron el regalo que Jorge Negrete hizo a su esposa, en su boda con María Félix. Negrete pagó 80.000 pesos y se comprometió a pagar el resto en plazos semanales de 10 mil pesos, hipotecando, con ese fin, el rancho «La Mina», que tiene una superficie de 73 hectáreas.

Al fallecer, Negrete dejó pendiente el pago de 200.000 pesos. Mientras tanto, el albacea de los beneficiarios, entabló juicio contra la actriz María Félix, exigiéndola la devolución de las alhajas, alegando que éstas formaban parte de la herencia, pero que por autorización del tribunal, la señora Félix pudo quedarse con ellas.—Efe.

2) Preparando el lanzamiento del satélite artificial

Washington, 23.—La Armada de los Estados Unidos ha probado con éxito el cohete principal de la maquinaria—un sistema de cohetes—que ha de lanzar al espacio el satélite artificial con que los Estados Unidos han de contribuir al año geofísico internacional.

El cohete fue probado en Cape Canaveral (Florida). Un funcionario norteamericano del Departamento de Defensa, ha afirmado que la prueba realizada es una prueba de rutina, pero que los resultados han sido altamente satisfactorios.—Efe.

"Cielo de invierno", nuevo modelo de Maggy Rouff



Paris.—Las grandes Casas de la Alta Costura Francesa, están presentando en estos días sus nuevas creaciones para el próximo otoño e invierno. Entre ellas, Maggy Rouff ha presentado este vestido en lana beige azul claro titulado, «Cielo de Invierno». El gorriño y los guantes en terciopelo negro.

Flores de España

Un vestido para recepciones basado en el estilo español



Elegante vestido para recepciones basado en el estilo español. Esta confeccionado en tul verde jade y el escote adornado con una bonita guirnalda de rosas en seda color rosa. Se titula el modelo, «Flores de España» (Foto Torremocha).

Hoy estallará el "Doppler", artefacto nuclear

Las Vegas (Nevada), 23.—La Comisión norteamericana de Energía Atómica, ha anunciado que espera hacer estallar el ingenio nuclear «Doppler», a las 13.30 (hora española) de hoy.—Efe.

2) noticias de color

1) El pago del collar de Maria Félix

Méjico, 23.—El Juzgado Civil número siete, ha condenado a los beneficiarios del testamento del fallecido actor cinematográfico Jorge Negrete, a pagar a la señora María Manuela Mendiola, la suma de 200.000 pesos, en una decisión en torno al famoso collar de la artista María Félix.

La señora Mendiola estableció un contrato privado con el actor, por medio del cual dicha señora vendió al fallecido cantante un collar y un par de pendientes, de esmeraldas y brillantes, en la cantidad de 550.000 pesos.

Esas mismas alhajas fueron el regalo que Jorge Negrete hizo a su esposa, en su boda con María Félix. Negrete pagó 80.000 pesos y se comprometió a pagar el resto en plazos semanales de 10 mil pesos, hipotecando, con ese fin, el rancho «La Mina», que tiene una superficie de 73 hectáreas.

Al fallecer, Negrete dejó pendiente el pago de 200.000 pesos. Mientras tanto, el albacea de los beneficiarios, entabló juicio contra la actriz María Félix, exigiéndola la devolución de las alhajas, alegando que éstas formaban parte de la herencia, pero que por autorización del tribunal, la señora Félix pudo quedarse con ellas.—Efe.

2) Preparando el lanzamiento del satélite artificial

Washington, 23.—La Armada de los Estados Unidos ha probado con éxito el cohete principal de la maquinaria—un sistema de cohetes—que ha de lanzar al espacio el satélite artificial con que los Estados Unidos han de contribuir al año geofísico internacional.

El cohete fue probado en Cape Canaveral (Florida). Un funcionario norteamericano del Departamento de Defensa, ha afirmado que la prueba realizada es una prueba de rutina, pero que los resultados han sido altamente satisfactorios.—Efe.

PALENCIA AL DIA

Fiestas patronales

Feria mayor en los pueblos. Fiestas patronales, puestas bajo la advocación del santo titular, que se venían celebrando en los pueblos, con estas alegrías populares, que, antes, y en primer lugar, han tenido la misa solemne para conmemorarse y ampararse.

Villarramiel, abre el abanico bullístico de sus ferias grandes de San Bartolomé. Alar del Rey, hace lo mismo con las de San Luis. Fechas estas propicias para el festejo. Las faenas cerealistas de estas tierras agnáticas, están a punto de culminarse. Grana ya el trigo en las paneras y en los silos. El labrador, pasado a punto de pasar las duras faenas de la recolección, hace una pausa en su arduo trabajo, prepara el ánimo y la bolsa y allá se va, con sano optimismo, a deleitarse en estas jornadas de asueto festivo. Que no sólo de pan vive el hombre, como la Biblia frase recomendada y también hay que dar a esta expansión bullística, en su parte, la alegría, cuenta asimismo en la hora de la vida. Cuenta intensamente. Y recomendable es ir a este mercado de la alegría, que en las ferias patronales, a comprar ingenuamente, con sano regocijo, una pequeña porción de risa. Hay trajes nuevos, con otros a nupcias o a hierbabuena. Procesión patronal. Desfile. Pregón de ferias. Fuegos de artificio. Ruido. Beccerada. Jubilo. El pueblo está en fiestas. Los ánimos mejor dispuestos para el recreo. Villarramiel, la industria "villa peñejera", Alar del Rey, la no menos industrial, que sustituye el denigrante cerealista, habrá consumido su turno. También la misa dedicada al Santo patronal. La invasión de forasteros y feriantes. Todo. Pero quedará el sedimento grato de las alegres horas pasadas. Y hasta otro año, que de ilusión también se vive.

La "Verbena de la Prensa" sigue con buenos auspicios sus jornadas preliminares de organización. Una nueva candidata a "Señorita Palencia 1957", eligen los estudiantes en un simpático acto celebrado anoche. Hay noble rivalidad entre estas elecciones y peñas que han elegido sus representantes. Un técnico y plausible afán de que sea su "Miss" la que se proclame "Señorita Palencia 1957". El voto público lo dirá. Inconvenientes y ventajas del sufragio. Ha de ser proclamada una sola; mereciendo, por su gentileza y hermosura, serle todas. El voto será el incorruptible juez que decide cuál.

El Banco de Bilbao, conmemorará mañana el centenario de su fundación. Toda conmemoración, exige siempre su festejo. Los "banqueros" lo tendrán, a base de música moderna y bailables al uso, en la magnífica pista de verano de la Huerta de Guadán.

Presigue la VI Asamblea Diocesana de la H. O. A. C. sus fructíferas sesiones, que se ven sumamente concurridas de afiliados. En la tercera jornada del ciclo de conferencias, pronunció una elocuente disertación sobre el interesante tema "La gracia como necesidad de vida", don Anastasio Arranz.

El tiempo se nos nubla. Vuelve sobre Palencia un gran frente nuboso. Bajo la presión barométrica que fluctúa entre 697.4 y 698.1. El termómetro señala esa cifra alta de 31.2 grados como máxima y 15.4 como mínima. Hubo ayer viento WSW, y hoy calma ecólica. Y la humedad relativa es de 43 por 100. Hace bochorno. Y se presagian las lluvias. Buenas para las vidas, malas para los espectadores exteriores. Nunca ha llovido a gusto de todos.

Ante el centenario de la fundación del Banco de Bilbao

Los empleados celebrarán un baile conmemorativo

Con motivo de cumplirse el centenario de la fundación del Banco de Bilbao, los empleados del mismo de la sucursal de Palencia, celebrarán una extraordinaria fiesta conmemorativa, con un baile selecto, que tendrá lugar en la Huerta de Guadán, a las once de la noche, hoy, sábado.



EL SEÑOR

DON MANUEL AUSIN PASTOR

Director de Cáritas Parroquial de Ntra. Sra. de Allende el Río

Falleció en Palencia, el día 18 de Agosto de 1957

A los 55 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

El Rvdo. Sr. Consiliario, Director y miembros del Consejo de Cáritas Diocesana,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma, e invita principalmente a todos los miembros de Cáritas parroquiales e Instituciones de Caridad, asistan a la misa y responso que tendrá lugar en la Capilla del Hospital de San Bernabé, hoy, sábado, día 24 de actual, a las ocho de la mañana, quedándoseles agradecidos por todo ello.

El Ilmo. Sr. Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

VIDA RELIGIOSA

Hoy comienza en la S. I. Catedral la Novena en honor de San Antolín, Patrono de la Diócesis

S. I. CATEDRAL. — Día 24. Mañana sábado, dará comienzo el solemne Novenario en honor del esclarecido mártir, San Antolín, Patrono de la Diócesis, con los siguientes cultos:

Todos los días, a las ocho y media de la mañana, Misa de Comunión y ejercicio de la Novena en el Altar del Trascoro.

Por la tarde, a las ocho. Exposición de S. D. M. Santo Rosario. Ejercicio de la Novena y sermón que predicará el M. R. P. Maximiliano García, O. P. Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.

DIARIO DE AVISOS

PARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias de don Agrícola Herrero (Mayor núm. 42), y don Anastasio Arenal (Barrio del Otero, 19).

CUPON PRO CIEGOS. — Lista de los números premiados del Cupon Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 22 de agosto de 1957.

Premiado con 125 pesetas, número 358. Premiados con 1250, los terminados en 58.

REGISTRO CIVIL. — MATRIMONIOS. — José Cruzado Gallego, de Lantadilla, con Rafaela Revilla García, de Lantadilla; Antonio José Sobrado Leal, de Chantada, con María del Rosario González Martínez, de Palencia; Andrés Villa Riero, de Villarramiel, con Plautilla Criado Sánchez, de Villarramiel.

NACIMIENTOS. — José Gregorio Mediavilla Martín, de Gregorio y Victoria General Mola, 121; Gloria Fernández León, de Jesús y Crescencia, Clínica San José; María del Mar Flores Ortega, de Juan y Vicenta, Barriales, 12; Esteban Pardo Guerrero, de Eutiquiano y Josefa, Residencia Ramírez, Luis Izquierdo Ruiz, de Marciano y Aquilina, Manuel Rivera, 18; José María Rey del Río, de Santiago y Enriqueta, Clínica San Bernabé; Francisco Javier Paredes Fernández, de Elías y María Luisa, Eras del Bosque, 2; María Isabel Alonso González, de Andrés y Florencia, Casas del Hogar, 36; María Pilar Burón Seco, de Jacinto y Pilar, Avenida Valladolid, 5; Ángel Ramón Trespalacios Martín, de José María y Consuelo, Francisco Franco, 18; José Antonio Alonso Martín, de José María y Mercedes, Maternidad; Francisco Baeza Sáez, de Martín y Josefa, Francisco Franco, 24; Félix Adán Poza, de Luis y Candelas, Rizarzueta, 19; Ángel Vergara Abad, de Paulino y Antonia, Casas Hogar, 36; María Rosario Mur Marín, de Alberto y Rosario, Clínica San José; Tomás Arias Santamaría, de Ángel y Alejandra, Colón, 24; Ana Isabel Hermoso Pirralo, de José Luis y Felisa, Avenida Valladolid, 14.

DEFUNCIONES. — Cecilia Santamaría Expósito, de 89 años, viuda, Hospital San Bernabé; Florencia Pérez Brizuela, de 62 años, viuda, Extramuros del Mercado, 25; Carlos Ortiz Velarde, de 64 años, casado, General Franco, 2; José Luis Panero Amor, de diez meses, Barrio del Otero, 22.

VIAJANTE

Joven, activo e introducido ramo coloniales, lo preclsa fábrica alimenticia, marca muy acreditada para trabajar Valladolid y Palencia. Indispensable sea buen conductor. Dirigirse mediante mano conminatoria datos personales e historia profesional a "Industria de la Alimentación". Apartado, 247.—BILBAO.

Audiencia pública

Imprudencia temeraria con lesiones y daños

El día 29 de noviembre de 1955, el procesado Eduardo Hernández Ramos, ayudante de Automotores de la Renfe, pilotaba un tren entre Barrio de Santullán y Quintanilla de las Torres. El convoy había salido ya con media hora de retraso por causa de su piloto, que comparó tarde a hacer, se cargo del servicio. Con el fin de ganar el retraso —siguen diciendo las calificaciones del Ministerio Fiscal— imprimió al convoy excesiva velocidad que llegó a alcanzar hasta los 71 kilómetros por hora, cuando la máxima permitida para ese trayecto era la de 45 por hora, debido al mal estado de la vía.

A consecuencia de la excesiva velocidad el tren descarriló, después del cruce con el ferrocarril de La Robla, en kilómetros 3-200, resultando lesionados Raúl Barriuso, que tardó 16 días en curar; Pilar Ruiz, 32 días; Arauzo Díez, 81 días; Pedro del Río, 42 días; Mariano Valbuena, 29 días; José María Valbuena, 106 días; Virgilio Ruiz, 100 días; Manuel Olea, 45 días; Francisco Peña, 24 días; Agustín Rojas, 28 días; Valeriano López, 41 días; Román Llorente, 39 días y Angeles Lorente, en los 13 días. En la vía resultaron daños por valor de 15.390,40 pesetas y en el motor de la Diesel desperfectos por valor de 400 pesetas.

Los hechos son calificados por el Ministerio Fiscal como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria, que de mediar malicia hubiera constituido uno de lesiones y daños, solicitando una sentencia que condene al procesado a la pena de seis meses de arresto mayor, con indemnización a la Renfe de los daños causados y diferentes sumas indemnizatorias a todos los lesionados. La Renfe sería condenada como responsable civil subsidiaria en caso de insolventicia del procesado, en las cantidades a que se refieren los accidentes de los viajeros. Afirma en su informe el Ministerio Público que hace radicar la imprudencia temeraria en el exceso de velocidad y que ello no constituye una infracción de reglamentos, sino una imprudencia temeraria, por omisión de las más elementales normas de prudencia y moderación. Relató someramente todas las principales pruebas de cargo obrantes en el sumario y especialmente el informe de la División Inspectora de la Renfe, que apoya la tesis Fiscal.

El procesado manifestó que en modo alguno llevaba velocidad excesiva, puesto que cree que en ningún trayecto sobrepasa la media horaria de 30 kilómetros. Los testigos Higinio Zabalea, José González y José Luis Verduras, opus que tales tipos de automotores no pueden alcanzar una velocidad de 70 kilómetros a la hora, puesto que ello provocaría la rotura de las transmisiones hidráulicas.

El letrado defensor señor Laso solicitó la total absolución de su patrocinado, en atención a los datos técnicos, distancias y cálculos matemáticos suministrados sobre todas las características del accidente. Rechazó las pruebas acusatorias y desestimó la apreciación de cualquier figura delictiva.

El letrado don Mariano Calderón, representante de los intereses de la Renfe, solicitó también la absolución de la Entidad que representa, por cuanto cualquiera que sea la tesis que prospere, la Renfe, está exenta de indemnizaciones, ya que fueron pagadas a los perjudicados por el Seguro Obligatorio de Viajeros.

José María Fernández Nieto, obtiene la Flor Natural en Sanlúcar de Barrameda

La Flor Natural y premio de 5.000 pesetas se ha otorgado al ilustre poeta de Palencia, José María Fernández Nieto, por su bello poema "Elogio lírico al Guadalquivir", en los Juegos Florales de Sanlúcar de Barrameda.

Un galardón más que Fernández Nieto incorpora a los numerosos recibidos en su fecundo quehacer poético y que le servirá sin duda como acicate en su ascensional ilusión artística.

La fiesta y entrega de premios, dentro de un ceremonial típico, que se repetirá este año por segunda vez, tendrá lugar próximamente, actuando como mantenedor el glorioso poeta español, José María Pemán.

Nos satisface honda y sinceramente este nuevo premio que se ha otorgado a nuestro paisano y amigo y que viene a ratificar una vez más sus reconocidas dotes de gran versificador y sutil escritor. Por ello le enviamos nuestra felicitación, al par que los deseos de que la cosecha de logros artísticos vaya en aumento.

Ante la "Verbena de la Prensa"

La señorita Mary Tere Villariño representante del "Centro Gallego"

La "Peña Estudiantil" proclamó "Miss Estudiante" a la señorita Mary Luz Pastor en una simpática fiesta

Con la animación prevista, transcurrió en la tarde del jueves la anunciada fiesta de la "Peña Estudiantil", celebrada en "Jardines Bolonia". Hubo muchas y bellas señoritas. Y la directiva de dicha simpática Peña, encabezada por su joven y entusiasta presidente Juan Vega, procedió a la elección de la "Miss" estudiantil, para que represente a esta agrupación en la elección de "Señorita Palencia 1957", a celebrar el próximo día 31, en la Huerta de Guadán.

La labor del jurado calificador de esta "Peña Estudiantil", para proclamar su representante, fue muy laboriosa, pues entre muchas y todas muy bellas las presuntas candidatas. Por fin se decidieron, y entre los aplausos de la numerosa concurrencia, fue proclamada "Señorita de la Peña Estudiantil", la bellísima joven Mary Luz Pastor, quien, acompañada por el presidente de la Peña, subió al estrado de la orquesta, donde recibió un ramo de flores y los aplausos de los asistentes.

Magnífica, en verdad, y acertadísima esta elección. Los estudiantes, tienen ya su gentil representante. Y, como la "Peña Estudiantil", en la proclamación de la "Señorita Palencia 1957", el día 31, a realizar por voto popular y entre las representantes femeninas de los diversos centros y peñas locales, resultará en extremo laboriosa, por la gracia y belleza de todas las señoritas presentadas.

Oportunamente, publicaremos la fotografía de esta "Miss Estudiante". En la sección de hoy, insertamos

la de la señorita Mary Tere Villariño, bella representante del "Centro Gallego" de esta ciudad. Su gracia y simpática fisonomía, viene a poner la nota gentil en estas columnas, que están siendo, de un tiempo a esta parte, y con evidente satisfacción por nuestro lado, como un ventanal abierto al que se asoman estas lindas paisanas, pregonando el atractivo y encanto de la mujer palentina.

En días sucesivos, iremos publicando los nombres y representantes femeninas de los demás centros y peñas, que intervendrán en este magnífico certamen de exaltación de la mujer. El sábado, en otra fiesta que celebrará la "Peña Julio Máiquez", elegirá su representante.

También la "Peña Marcos de Celis", ha designado ya su bella representante, cuyo nombre y fotografía publicaremos oportunamente.

Los comercios de la localidad nos siguen enviando obsequios para los ganadores de los distintos concursos a celebrar. Habrá un concurso de "Mantones de Manila", otro de "Piratas" a la señorita Palencia 1957 y otro de "Tango". Con el "último cuplet", la música de antaño se pone de moda. Los chicos de la Prensa, con este concurso de tango, quieren también actualizar un ritmo de baile, que tanto furor causara hace unos lustros. Habrá muchos premios.

La Joyería y Relojería "Ma-Cia", ha enviado un juego de valiosos pendientes y broche; la "Casa Martínez Camisera y tejidos", nos hace el donativo de un pañuelo de fantasía; "Estudios Madrid", reportajes fotográficos en general, dos valiosas ampliaciones fotográficas, de los que resultan agradecidos los mismos.

La acreditadísima casa "Calzados Hoyos"—siempre a la vanguardia en este ramo, por la calidad y elegancia de sus artículos—, nos envía un valioso par de zapatos para señora, de artesanía italiana, exclusiva para esta casa. Este valioso regalo de "Calzados Hoyos", se destinará a uno de los interesantes concursos que se celebrarán durante la Verbena de la Prensa, que promete ser el acontecimiento culminante de la Feria.

ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS. EN I. G. DIARIO-DIA



El Reverendo Señor

DON AGUSTIN GARCIA GUIJAS

Párroco de Ampudia y Arcipreste de Castromocho

Descansó en el Señor, el día 23 de Agosto de 1957

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Sus hermanos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Los funerales tendrán lugar en Ampudia, a las once de la mañana del día 24, y a continuación la conducción del cadáver al cementerio.

Cuatro Cantones

Gracia de los conciertos-homenajes

La solera musical de Palencia va a reflejarse vigorosamente este año sobre la plataforma festera de la «semana grande». Por cierto que el juego va a andar casi exclusivamente, entre Bandas municipales. No se trata ya solamente del concurso provincial de Bandas, organizado bajo el patrocinio de la Corporación. Es que, como nuestros lectores saben, la Banda Municipal de la capital va a ofrecer durante estos días de feria una selecta cadena de conciertos, enfocados desde un original punto de vista.

Magnífica la iniciativa de los conciertos-homenajes con los que nuestra Banda va a poner una buena aspersión de sal y agua bendita sobre las fiestas populares.

La idea no puede ser más grata y singular: la música tributará homenaje a la música... ¿qué mejor pleitesía puede recibir la música, que la que le ofrezcan una faceta —la más popular— de instrumentos exclusivos para su interpretación?

En cuanto a la selección de motivos (zarzuela, sainete, ópera, etc.), el criterio ha sido exacto y significativo. Por otra parte no dudamos de que la interpretación guardará la altura —francamente privilegiada— que nuestra Banda ha sabido alcanzar, merced al esfuerzo, inquietud, voluntad y competencia de su director, secundados por la preparación e identificación con él de los componentes de la misma.

Palencia en el quehacer poético español

Otra vez el nombre de Palencia suena en el brillante mundo de las Letras españolas. Fernández Nieto, el ilustre y conocido poeta palentino, acaba de recibir otro galardón literario, con el que, además de unir a los que hasta ahora ha recibido, es uno más que se incorpora a la larga y fecunda cadena de premios obtenidos por una media docena de poetas actuales de Palencia.

Quien sea dado a la lectura de información literaria española, tendrá que hacer pocos esfuerzos para darse cuenta de que es Palencia, después de Madrid y Barcelona, la ciudad que —a través de sus escritores en verso— cosecha mayor número de galardones. Sería curioso realizar cada fin de año un balance —por ciudades o provincias— de galardones obtenidos. No cabe duda que, desde hace tres o cuatro años, Palencia ocuparía un privilegiado puesto en el recuento, no pecando de aventurados al atribuirle el número tres (ya que el uno y el dos los lleva Madrid y Barcelona, sin que esto quiera decir que sea peyorativo), lo cual no deja de ser para nuestra ciudad un alto y limpio orgullo.

No en balde Palencia tiene una gloriosa ejecutoria de quehacer poético, traducido en los últimos tiempos a un honroso y brillante nivel mantenido por los poetas que en Palencia se aculturaron, y mantenido y superado ahora por los poetas actuales que en noble y diáfana forma nos sorprenden muy a menudo, con nuevos galardones, haciendo que el nombre de Palencia sea repetido una y cien veces por los periódicos y en los espacios a lomos de las ondas, unido a una realidad de gloria cultural.

BAR PARRILLA «JORGE MANRIQUE»

THE BAILE Hoy sábado, a las siete de la tarde, inauguración

NUMERO LIMITADO

Reserve su mesa llamando al 2285

PRECIO 30 PESETAS INCLUIDA CONSUMICION

GRAN ORQUESTA

El domingo, aperitivo taurino de la feria

En la novillada de desenjaule actuará el "fenómeno" vallisoletano César Ortega

Se sortearán diez abonos para las corridas de Ferias

Con la salida de los corredores de la "Vuelta Ciclista a Palencia" y el festival de desenjaule de las reses de don Manuel Arranz, de Salamanca, y doña María Teresa Oliveira, de El Escorial, que serán lidiadas en las dos primeras corridas de Feria, puede decirse que entraremos "de facto" en el período de fiestas.

La novillada de desenjaule se ha hecho ya tradicional como aperitivo de las ferias. Este espectáculo despierta el mayor interés entre los buenos aficionados, es decir, entre los que no sólo van a ver al torero, sino también al toro que es, en definitiva, factor más importante para el buen resultado artístico de la fiesta. El domingo, de madrugada, llegarán procedentes de sus respectivos cuarteles de El Escorial y el campo de Salamanca, las magníficas docenas que serán "pasaportadas" por las "figuras" en las dos primeras corridas de ferias.

Por la tarde, a las cinco, serán desenjauladas a la vista del público en este interesante festival taurino.

Antes del desenjauleamiento se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque los seleccionadísimos novillos-toros de don Ignacio Encinas, de "El Espinar", el más acreditado abastecedor de reses de todo el Norte de España para este tipo de festejos.

De despaucharlas se encargará el futuro "fenómeno" vallisoletano César Ortega. Este muchacho tiene el máximo cartel entre los aficionados palentinos. Todos pudieron apreciar en sus actuaciones anteriores su arte extraordinario y su decisión que le pueden llevar muy lejos en su arriesgada profesión.

Casino de Palencia

Bailes de sociedad los días 1, 2 y 5 de Septiembre

La Directiva del Casino de Palencia, en honor de sus socios y familia, ha organizado para los días 1, 2 y 5 del mes de septiembre, con motivo de las Ferias de San Antolín, tres selectos bailes.

Respecto al anunciado para la noche del día 31, ha sido trasladado al día 5, al objeto de no coincidir con la "Verbena de la Prensa".

La Directiva

Princón amena

Fueron novios durante varios meses, riñeron de modo feroz, ambos juraron que no darían paso del mundo el primer día para la reconciliación. Pero un día Pepe tuvo que visitar al padre de Paquita y una importante asunto de negocio. Llamó a la puerta y fue Paquita que abrió.

Pepe, con cara de palo, exclamó: —Perdón, señorita. ¿Es usted hija del dueño de esta casa? —Sí. Yo soy. ¿Qué desea? —Quería hablar con su padre. —Lo siento mucho, pero ha salido.

Pepe ya se iba, cuando Paquita le llamó para decirle: —Cuando venga mi padre, ¿quién le digo que ha estado preguntando por él? —C. A. M. P.

La actriz Martine Carol, durante una convalecencia en el campo, pasea por los prados y se queda encantada de las novedades campesinas.

—Oiga —le dice a un aldeano—: ¿Por qué no tiene nunca esa vaca? —Pero, ¿no lo ve? Las vacas, señoras, no tienen cuernos por varias razones: o porque nacen sin ellos, o porque los han serrado o porque se los han roto por algún accidente. Pero a la no les tiene porque es una mala.

EL NOMBRE. Antonio Vico visitaba unos estudios de cine. Un compañero invitó a que recitara algo en español. Ni corto ni perezoso, Antonio Vico se puso a recitar el primer verso de "Los intereses creados", productor, desde un rincón, le servaba, y volviendo hacia uno de los técnicos dijo:

—A ese joven hay que controlarlo. Es estúpido. —Pero, ¿no lo conoce? Se llama Antonio Vico. —¡Bah! Eso no importa —repuso el productor—. Se le cambia nombre y ya está.

ANONIM. El millonario Treviño es todo lo contrario de un hombre prodigio. Con motivo de unas inundaciones, prohibió a sus empleados que dejasen entrar a nadie con peticiones de auxilio para los damnificados.

Sin embargo la día se presentaron dos jóvenes (estrellitas) de cine, dando un donativo para la causa. El secretario se dejó alabar y las introdujo en el despacho del jefe.

Como negar un donativo a las lindas artistas? Treviño les entregó un cheque de diez mil dólares. Las "estrellitas" le dan las gracias y salen de su despacho encantadas.

Poco tiempo después se encuentran al millonario en la calle y hacen observar que por equivocación se había olvidado firmar el cheque.

—Ni lo firmare, señoritas —contesta—. Yo no soy de esos que venan sus actos de caridad. Cuando yo hago un donativo lo hago siempre en el más completo anonimato.

ADIVINANZA. Una dama muy hermosa con un vestido de oro, siempre volviendo la cara de un lado, ya de otro.

Solución a la Adivinanza: nuestro número anterior: EL SOL.

Número 1.791

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

CRUCIGRAMA POR MIROSP

Horizontales: 1: Estado del Brasil. (al revés) Batracio. 2: Oruga. 3: Cuerpo de gente armada que se reúne a toque de rebato. 4: (al revés) Poema. 5: (al revés) Simbólico del sodio. 6: (al revés) Simbólico del sodio. 7: Simbólico químico. Río de Uruguay. 8: (al revés) Proyecto. Regala. 9: Adverbio. Cuna de San Francisco. 10: (al revés) Espasmo. 11: (al revés) Espasmo. 12: (al revés) Espasmo. 13: (al revés) Espasmo. 14: (al revés) Espasmo. 15: (al revés) Espasmo. 16: (al revés) Espasmo. 17: (al revés) Espasmo. 18: (al revés) Espasmo. 19: (al revés) Espasmo. 20: (al revés) Espasmo.

Verticales: 1: Ciudad italiana. 2: Renta anual de un beneficio o de un empleo. 3: (al revés) Poema. 4: (al revés) Poema. 5: (al revés) Poema. 6: (al revés) Poema. 7: (al revés) Poema. 8: (al revés) Poema. 9: (al revés) Poema. 10: (al revés) Poema. 11: (al revés) Poema. 12: (al revés) Poema. 13: (al revés) Poema. 14: (al revés) Poema. 15: (al revés) Poema. 16: (al revés) Poema. 17: (al revés) Poema. 18: (al revés) Poema. 19: (al revés) Poema. 20: (al revés) Poema.

Sol. al Crucigrama número 1.791. Horizontales: 1: Loto. Anal. 2: Loto. 3: Maceteros. 4: am. 5: r. l. Ems. 6: acat. Ve. 7: Irán. 8: ararónima. 9: na. 10: Mies. Lasa. 11: Lema. Arana. 12: Tocar. Ase. 13: E. 14: T. Ro. 6: Elevan. 7: Me. 8: Acolé. Más. 9: Lata.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal servicio en la Casa de Socorro, prestado asistencia médica a los siguientes:

Agustín San Miguel, de 14 años, que sufrió erpsiones por mordedura de perro en la comisura de la boca. Benito Marcos, de 47 años, aliso agudo.

Pedro Urbón, de cinco años, herido en la cara interna del brazo izquierdo y cara y proyección de la fractura del colles, por caída.



Escenarios y Pantallas



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

OLIVER HARDY: EL HOMBRE QUE HIZO REIR AL MUNDO

En su lecho de muerte, Stan Laurel ha llorado por el compañero inseparable

El cine sólo le ha legado el recuerdo de quienes le aplaudieron ruidosamente

(Servicio de "Argos", especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

La noticia —envuelta en la frialdad de las claves telegráficas— ha sido repartida por los periódicos de la ciudad de Burbank (California), víctima de un ataque apoplejico. Stop. En respuesta a los cables, como un eco infinito del homenaje al gran cómico, la prensa mundial le ha reservado un hueco en sus rotativos, hablando extensamente de sus actividades históricas.

No es para nosotros novedad repetir que Mr. Hardy prefirió los decorados del cine a las salas de juicio, abandonando su carrera de abogado en Georgia, por el aplauso del público. No es novedad tampoco recordar la lista de títulos de sus intervenciones cinematográficas: «Ladrones», «Vida nocturna», «Radiomaniac», «Tiemblo y titubeo», «Un par de mellizos» y «El pelotón de los torpes», entre las comedias largas— que le hicieron famoso junto al inolvidable Stan Laurel. Pero si es para el cronista insospechado que el gran Oliver haya fallecido olvidado de todos, excepto de su inseparable compañero de andanzas, en el humilde hogar de su madre, sin cuenta corriente y con sólo unos cuantos dólares de reserva.

El caso de los famosos se repite incansablemente en la historia del cine. La pantalla de plata concede y resta popularidad de un modo automático, sin concesión alguna, e impone palacios a los actores de hoy para el hogar de su madre, porque el cine no le había legado siquiera un rincón digno donde recordar sus viejos tiempos gloriosos. La vida del arte la fama y la popularidad, sólo son expresiones huecas de una realidad triste e impresionante.

La fortuna de Hardy comenzó a forjarse en 1910, cuando apenas tenía 18 años, coincidiendo con la llegada a América de la compañía teatral de Fred Karno, en cuyo elenco figuraban los nombres de Charles Chaplin y Stan Laurel. Hardy, que había descubierto su vocación por el histrionismo interpretando papeles dramáticos que hoy nos causarían risa de ser posibles su revisión prospectiva, ingresó en la compañía dispuesto a explotar sus dotes y pique de kilos.

Un día, Oliver empezó a bromear con Stan comparando su voluminosa humanidad con la delgadez del timido Mr. Laurel y de la sana burla surgió el contrato de Hal Roach, productor cinematográfico que vivió en la pareja un filón de dinero.

Muy pronto, Stan y Oliver empezaron a conquistar la simpatía del público a través de breves intervenciones que lograban una limitada hilaridad. Después llegaron los grandes tiempos del cine sonoro y las comedias se alargaron a una hora y media alcanzando el premio de los largos metrajes.

La mayoría de las películas que la gran pareja interpretó se deben a guiones escritos por el propio Laurel, que componía los diálogos dejando un amplio margen de improvisación, acertadamente descubiertos por el talento de Oliver. Famoso ante los equipos técnicos por su espontaneidad, envuelto ya en la fama, sus figuras recorren el mundo llenando los escenarios con situaciones cómicas que hacen reír a toda clase de espectadores. Sin saberlo, Roach había elegido algo más que una pareja humorística: había logrado una hermandad que los años no consiguen deshacerse y que nunca estuvo dispuesta a separarse por celos artísticos.

Separados amistosamente para seguir por distintos caminos, el fracaso de «Zenobia», film protagonizado por Hardy, les vuelve a unir de nuevo para recorrer juntos los «musicalls» y coincidir filmáticamente en «Robinsones atómicos», película rodada en Francia. Pero ya los grandes cómicos no tienen mucho que hacer. El inexorable mundo del cine les empieza a olvidar definitivamente.

En 1951 Stan Laurel cae enfermo de gravedad y Oliver vive, junto a su lecho, horas de angustia por el compañero inolvidable. Un día no puede ir a visitar al amigo de costumbre, la apoplejia le detiene en su propio lecho, y nueve meses más tarde, nueve meses de espantosa inmovilidad, el gran Hardy fallece como consecuencia del ataque.

Las agencias de prensa transmiten la noticia, pero los grandes cómicos instantes. Stan Laurel llora la inexorable marcha del camarada y se abraza congojado a su madre. Los cables retransmiten el momento: Oliver Harvell Hardy ha muerto. Descanse en paz.

Fernando MONTEJANO

Bing Crosby conversa con Kay Kendall



El ya maduro actor cantante Bing Crosby, está rodando la película «Paseo en el corazón», de la que es protagonista. Aquí le vemos durante uno de los descansos del rodaje, charlando animadamente con su bella amiga Kay Kendall, que a la sazón trabajaba en un escenario con el título de «Las muchachas».

Es indudable que Bing Crosby sabe elegir bien sus amistades.

El carro de Téspis rueda por provincias

En La Coruña, la Compañía de Pastora Peña y Carlos Lemos, estrena la tragedia de Anouilh «Antígona»

La Compañía de Pastora Peña y Carlos Lemos, ha estrenado con mucho aplauso en el Colón, de La Coruña, la tragedia de Anouilh «Antígona».

En el Gran Casino de Santander, se ha presentado la Compañía de comedias de José Sazatornil (Saza), con la farsa de Eduardo Arana y Federico Galindo «Un loco hace ciento», que obtuvo un gran éxito.

La crítica destaca la labor de José Sazatornil, cuya voz cómica es de gran personalidad, y señala también la excelente labor de Aurelia Ballester, María Teresa Campoy, Elena Graci, Rosalía Montalvo, Arturo Maestud, Luis Arroyo y Carlos Aparicio.

Por la Compañía titular del Infanta Isabel, que dirige Arturo Serrano, se ha estrenado en el Teatro Principal, de San Sebastián, en plena Semana Grande, «La tela de araña».

El encanto femenino

Lana Turner explica el secreto del «sex-appeal»

«Es una gran pena», dice Lana Turner, «que haya chicas que pasen desapercibidas. Todo, lo que una mujer debe hacer para atraer un poco la atención del sexo opuesto es ser más femenina... Nada más simple y sutil que eso».

Siendo Lana una de las mujeres más atractivas de la pantalla, como lo pone en evidencia en su nuevo papel al lado de Jeff Chandler, en «The Lady Takes a River», de Universal-International, sus puntos de vista sobre el encanto femenino son casi un evangelio. Ella sostiene que una mujer no necesita ser bella para atraer a los hombres, pero, naturalmente, eso tampoco está de más. «Mantenga sus ojos y ojos abiertos en toda reunión», aconseja la estrella, «verá que la chica que atrae la atención de todos, es la que los hombres encuentran más interesante para hablarle». Según Lana, muchas mujeres podrían aprender de las francesas en cuanto a la conversación se refiere. «Tienen tal manera de llevar la conversación, que el hombre siempre piensa que lo que ellos dicen, es lo más original y sensato del mundo».

Lana cree que la mayoría de los hombres gustan de oírse hablar a sí mismos, y la mujer que les da oportunidad de hacerlo, aunque ella se limite a escuchar y alentarlos, ganará su simpatía. Nuestra bella rubia no tiene ninguna admiración por el tipo de la mujer dominante. «Ella puede ser mucho más inteligente e importante que el hombre que la acompaña», dice Lana, «pero cuando asume el papel de dueña está invadiendo el dominio del hombre».

Según la actriz, toda mujer que quiera ganar a un hombre, debe echar mano de cuanto ardor femenino conozca. «Los perfumes se asocian siempre con la mujer», nos dice, «pero a veces un



perfume puede ser el estímulo que se necesita para que un caballero se cuenta de que una mujer le es indispensable. Pero el secreto del éxito de los perfumes está en usarlos con parsimonia. Una chica muy perfumada puede causar precisamente el efecto contrario del que persigue».

A Lana le gusta el papel que desempeña en «The Lady Takes a River», porque aunque aparece como una mujer de negocios, es profundamente muy femenina, interesada en casarse y formar un hogar. «La farra comediata «batalla de los sexos», siempre existirá», comenta Lana Turner, «pero la mujer que sale vencedora, es aquella que no le deja ver al hombre que ella le lleva la ventaja».

Fernando MONTEJANO

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

El asombroso poema dramático «Felipe II», de José María Pemán

Presentación del «Folies Berger» de París, en la Zarzuela, y reaparición de Miguel Molina en el Albéniz

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.) «FOLIES BERGER» DE PARÍS.—Con el aplauso que su alta calidad artística merece, ha sido recibida en la Zarzuela esta compañía de revistas parisina, con atracciones de gran vistosidad y colorido y un conjunto de auténticas bellezas, capitaneadas por Colette Fleuriot, que cantan y bailan maravillosamente.

MIGUEL DE MOLINA.—Después de muchos años de ausencia de España, ha reaparecido en el Albéniz Miguel de Molina, con voz más débil, pero con su personal estilo apoyado en sus peculiares gestos. Los incondicionales de los espectáculos folklóricos le saludaron con los ovaciones más entusiastas, prodigando también sus aplausos a los principales elementos de esta compañía de variedades, entre las que sobresalen Miguel Sandoval, los hermanos Galiano y las parejas Lina-Miguel y Pepita-Alberto.

«FELIPE II».—El ambiente para esta obra de Pemán le da el pectro Patio de los Reyes, del Monasterio de El Escorial, con la portada de la iglesia como telón de fondo y con su escalinata como escenario, acondicionado con un ingenio de plataforma ideada por el escenógrafo Emilio Burgos. Actores y público se compenetraron en el recinto hercúleo de severo empaque y mayestática austeridad, saturado de aromas de tomillo.

La evocación es fácil y se hace realidad cuando el más poderoso Monarca de la tierra, enfermo y abafado de soledades llega al más poderoso acorralado de su soldado y es recibido por la comunidad de la iglesia como telón de fondo y con su escalinata como escenario, acondicionado con un ingenio de plataforma ideada por el escenógrafo Emilio Burgos. Actores y público se compenetraron en el recinto hercúleo de severo empaque y mayestática austeridad, saturado de aromas de tomillo.

Representados estos cuadros sin interrupción y ligados por romances o intervenciones del coro, voz y sentimiento del pueblo, como personaje colectivo de gran relieve teatral, la obra de Pemán se divide en dos partes, cada una de las cuales pudiera darse independientemente.

Recoge la primera el angustioso problema que se le presenta a Felipe II ante la rebelión y la ambición de su propio hijo, el Príncipe don Carlos, que resuelve contrariando sus afectos paternales y las súplicas de la madrastra, Isabel de Valois, antes de consentir la disgregación del reino. Al final de este episodio, se alcanza la cima más noble y pura de la emoción, ante el dolor de un padre que no puede besar al hijo moribundo, por que sólo puede hallar consuelo en la voluntad de Dios y en pensar que si tanto lo quiere es porque a go grande va a darle en compensación. Y esta recompensa es nada menos que la victoria de Lepanto, el triunfo definitivo de la Cruz contra la Media Luna.

Después, en la segunda parte, asistimos a las intrigas cortesanas. En certezas y rápidas pinceladas, Pemán retrata al secretario Antonio Pérez, a la Princesa de Eboli y a Escobedo, que padece la muerte la osadía de enfrentarse con el privado del Rey. Otra vez el corazón del Monarca, del hombre que lleva el peso del mundo, sufre la inmensa pena de verse traicionado por quienes le deben mayor fidelidad y comprometido su riguroso sentido de la justicia.

Como epílogo, el Patio de los Reyes, hasta el templo, el funebre cortejo —soldados, clérigos, pueblo, banderas de sus incontables reinos— que sigue a las humildes parihuelas, cubiertas con un paño negro, en las que son conducidos hacia el descanso eterno los restos mortales de un Rey prudentísimo, de estrecha conciencia cristiana, amante de sus súbditos, celoso de su imperio de millones de hombres y con el alma sumergida en la más espantosa soledad.

Pemán ha tratado de hacer un panfleto, sino un concienzudo análisis de la figura, discutidísima, de Felipe II, situándolo en sus circunstancias históricas y estudiando las reacciones lógicas de su conciencia de Rey católico. Ni siquiera en los monólogos o soliloquios ha caído en la tentación de lo grandilocuente. Emplea un lenguaje sencillo, popular, hasta para los más elevados conceptos y las ideas más poéticas. Ha hecho un drama dramático.

La inteligente dirección de Manuel Benítez y Carmen Troitón, con la colaboración de Diego Hurtado; la interpretación, irreproachable, de Enrique Diosdado en el Rey, Mary Carrillo en la Reina, Ricardo Lucía en don Carlos, María Guerrero en la Princesa de Eboli, Guillermo Martín en Antonio Pérez, José Luis Heredia en Escobedo y así hasta casi cincuenta actores; la música de Klatowsky, la luminiscentia, la composición de todos los demás efectos de gran espectáculo, así como la representación un tono grandioso y dejan un recuerdo inolvidable. Pemán sentación que agradecer, en elocuentes palabras, los calurosos e interminables aplausos del público.

D. FRESNO RICO



PEMAN



Si un piso vas a comprar por esta casa y por la acurdate para adornarlo de la Gran Casa Martín. Mayor, 86. Tel. 2396

CINECITTA ABARCA EL MUNDO ENTERO

La crisis ha obligado a los artistas cinematográficos italianos a desplazarse a las más lejanas latitudes

Con treinta y cinco grados a la sombra, Roma dormita. El «ferragosto» es duro este año y el exodo ha sido total, de manera que resulta punto menos que imposible encontrar quien pare en este horno de piedras venerables y ladrillos calcinados que es la Ciudad Eterna.

Pero hay quienes no han esperado a los días al rojo blanco del «ferragosto» para alejarse. Me estoy refiriendo a buena parte de actores y actrices de una Cinecittá en crisis, esparcidos por el ancho mundo en cumplimiento de pingües contratos. Los optimistas hablan de una expansión de Cinecittá, cuyos límites llegan en la actualidad al propio Océano Pacífico. Porque es muy cierto que para interpretar un film en los Mares del Sur los norteamericanos han recurrido a un italiano, que al interpretar su papel en latitudes extremas orientales no se hallará muy lejos de un amigo suyo de Cinecittá, de un director también italiano llamado para realizar una película en China.

El actor citado es Rossano Brazzi. Había estado en Hollywood ya, pero el papel minúsculo que los productores norteamericanos le asignaron en una cinta de segunda categoría le hizo profundamente desilusionado. Regresó a Italia prometiendo no volver a poner los pies en las grandes salas de películas de aliento al Atlántico. Pero las promesas poco valen cuando media la crisis, y en la actualidad encuentra Rossano Brazzi en los mares del sur, via Hollywood, para interpretar el papel de plantador francés en la revista «Al sur del Pacífico», de Rogers y Hammerstein, cuya versión cinematográfica dirigirá el realizador Joshua Logan.

La segunda gran conquista italiana de Hollywood se llama Gina Lollobrigida. En cuanto las preocupaciones de su reciente maternidad la dejan libre, iniciará el rodaje de «Ana Brocchi», película ambientada en Italia, pero realizada y producida por un equipo hollywoodense. Tras esta cita rodará en Salomón y la reina Sabá, y en los estudios norteamericanos. En cuanto a su rival, Sofía Loren, tras de unas vacaciones que ha pasado en Suiza, está a punto de regresar a Hollywood, para interpretar una película al lado de Cary Grant.

LA CRISIS, UN FANTASMA TANGIBLE. Ha quedado antes expresada la opinión de los optimistas. En cuanto a los pesimistas, su palabra clave es una sola: crisis. No es que Cinecittá abarque el mundo, sino que el mundo cinematográfico ha absorbido bonitamente a los Estudios romanos, donde apenas trabajan unos cuantos equipos extranjeros entre ellos los españoles, y donde el ritmo de producción ha descendido notablemente en relación con el año pasado. Es lógico, pues, que los artistas emigren en busca de un trabajo que aquí no pueden encontrar. En Hollywood se halla también la estrella italiana Ana Magnani, que acaba de rodar «Obsesión» en los Estudios californianos. Su personalidad, que los norteamericanos definen como «magnética», fascinada, evidentemente, a los espectadores de lengua inglesa.

El idioma de Shakespeare, o por decirlo mejor, la lengua de Cary Grant, es actualmente el tormento de Cesare Danova; este actor italiano que en Cinecittá no pasó de interpretar los papeles que desprecia Amadeo, evidentemente, a los espectadores de lengua inglesa.

“RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO”
Marcas de 1ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pida Catálogo ilustrado. COMERCIAL RELOJERIA SUIZA. Apartado, 66. Zamora

INGRESO EN LA ESCUELA DE APRENDICES DE AVIACION DE LOGROÑO
El plazo de admisión de instancias para el ingreso en esta Escuela, que finalizaba el 24 del mes actual, ha sido ampliado hasta el 30 de septiembre. Informes en la Dirección de la Escuela.

deo Nazari, se encuentra actualmente en la Meca del cine para perfeccionar su pronunciación. Parece ser que le han prometido la parte protagonista de una nueva versión de «Ben Hur».

ESPAÑA, PAIS POR CONQUISTAR. Pero hay una nación donde se dirigen, especialmente, las miradas de los forajidos vacantes de Cinecittá; este país es España. Aldo Fabrizi, el obeso romano por autonomía, ha finalizando en los «platos» madrileños la interpretación de la figura de un maestro de escuela bonachón e infeliz.

Por su parte, el «duro» Raf Vellons suiza bajo el sol ardiente del Manzanar dirigidos por Juan Antonio Bardem en un drama rural con la linda Clara Novak y a su lado Walter Chiari se encuentra en Barcelona encargando al protagonista de una película que dirige el director Franco Rosse, también transfuga de Cinecittá. En los Estudios de Madrid resuenan las risotadas de Alberto Sordi, que le tiempo que los espías de los camiones reflejan los rostros de Aida Valli y Antonella Lusai.

Hasta la brumosa Inglaterra se ha visto invadida por rostros italianos y Milly Vitale interpreta «La canción del destino» con John Derek como oponente.

LA LEJANA ASIA. Ni siquiera Asia se ha librado del interés de las cineastas procedentes de la romana Cinecittá. Lo demuestran los esfuerzos de Roberto Rossellini en la India, donde el director italiano realiza a un tiempo algunos cortometrajes para el gobierno de Nueva Delhi y la película «El domador de tierra» para una sociedad italiana. A algunos millares de kilómetros de distancia hallamos al «outsider» del cine italiano, al director Carlo Lizzani. Está realizando «El río amarillo» en el corazón de la China y al parecer piensa permanecer allí algunos años.

Los técnicos economistas del cine italiano se han planteado ya la pregunta de si todas estas deserciones significarán a la larga el fin de Cinecittá. Una pregunta que nadie está en condiciones de responder, al menos por ahora, mientras duren los rigores de uno de los más duros «ferragostos», que ha conocido la Ciudad Eterna.

Jorge MALDA

(Prohibida su reproducción.)

José Campos, «el joven que no quiso seguir a Cristo»

Su rostro le ha valido esta exclusiva de Pujante en un ambicioso film español

Jesucristo estará representado por la faz de Rubén Rojo, el cuerpo de Conrado Sanmartín, las manos de Antonio Villar y la voz de Francisco Rabal

Intervendrán además las primerísimas figuras de la cinematografía nacional

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

Ana María M. Paquita Rico, Emma Penella, Maruchí Fresno, Lina Rosales, José Suárez, Ricardo Calvo, Enrique Diosdado, José María Ladé, Félix Dafauce, Fernando Sánchez, Antonio Casal, José María Roder y Vicente Perra son, únicamente, los primeros nombres que constituyen la lista fabulosa del reparto del film próximo a rodar titulado «El joven que no quiso seguir a Cristo», producido por el dinámico periodista Ramón Pujante, hoy productor cinematográfico, y debido al guión de Vicente Lluich, que dirigirá la película, y de Juan Gabriel Simón González.

En el relato inspirado en el Evangelio y en el que la figura de Jesús será incorporada por la vez de Francisco Rabal, las manos de Antonio Villar, el rostro de Rubén Rojo y el cuerpo de Conrado Sanmartín, faltaba un muchacho de 24 años de facciones angulosas, finas y bien definidas y cuya mirada diese justamente el mundo arrebatado y sincero del protagonista anhelado.

Y un día cualquiera, procedente de Hollywood, José Campos, viajero incansable, llegó a Madrid y se sentó en las tertulias cinematográficas. Días después, Ramón Pujante le hacía la interesante proposición de protagonizar su película. Las pruebas resultaron satisfactorias y José Campos fue presentado con todos los honores al mundo del cine, en un fabuloso «cocktail» que el joven productor dió en su honor en los salones del Hotel Palace.

El cronista ha tenido ocasión de conversar varias horas con José Campos, sin que éste sospechase que lo hacía al servicio de sus lectores, y puedo anticipar que el resultado de los diálogos, que se trata de un muchacho cuya personalidad no sólo está totalmente definida sino que representa un verdadero valor artístico cuyo futuro promete ser brillante.

«¿Qué hacías en Hollywood?» —Rechazar proposiciones publicitarias que los dirigentes de la televisión querían a toda costa aprovechar por mi parecido con cierto actor americano, muerto en accidente de automóvil. —«Es cierto que por esa semejanza física llegaron las muchachas a desgarrarme en más de una ocasión la ropa».

—Eso pertenece a un pasado que no quiero airear. —Entremos, entonces, en «El joven que no quiso seguir a Cristo».

—Para mí representa una buena oportunidad. —¿Nada más que una oportunidad?

—Mi auténtica ocasión, como actor, se entiendo, no la veo en la película que producirá este estupendo muchacho que es Ramón Pujante, sino en la versión fílmica de «Crimen y castigo», todavía por escribir. —Siendo famoso no te será difícil conseguir que hagan la adaptación. —Lo dudo, porque casos como el de Ramón se dan muy pocas veces. Cuando llegué a España, vi a cierto productor y le propuse escribir un film que yo protagonizaría. Me dijo rotundamente que no.

—¿Costeará «El joven que no quiso seguir a Cristo»? —Se lo propuse a Pujante y su respuesta fue que él me había buscado como actor, no como productor. Ya te dije que su caso está fuera de límite.

No se engaña José Campos. Hace unos días determinada firma norteamericana propuso al nuevo productor la distribución del film en Sudamérica, asegurando un anticipo de distribución antes de dar comienzo el rodaje, previsto para el mes de septiembre, y Ramón Pujante repuso que lo pensaría. —¿Tu meta es, pues...? —Ser famoso con el cine o con los toros. Siempre desee toros. —¿Dejarías el cine por los toros o éstos por el cine? —Campos se queda pensativo. Por sus ojos —impresionantes a veces— transcurriría velozmente su vida: Europa, Asia, América... Parece pensar en Hollywood y desear, después, a la realidad. —Dejaré los toros por el cine —afirma. —Con esta rotunda frase, José Campos ha definido su destino. No hay duda de que está dispuesto a triunfar ante las cámaras cinematográficas. Tal vez, detrás de todo esto, exista una causa: una mujer que puede aguardarle en algún punto lejano o que le hizo sentirse pequeño cuando él intentó triunfar cerca de Los Angeles.

Fernando MONTEJANO

PALENCIA EN SILUETAS

Por Antonio ALAMO SALAZAR

VII

Iglesia de Mazariegos de Campos REDUCTO EN LOS "CAMPOS DE TIERRA"



Iglesia Parroquial de Mazariegos de Campos

Cinco recios contrafuertes están sustentando la curvatura y el ala derecha de este ábside que lleva cuatro o cinco siglos clavado en la tersa bandeja de Mazariegos de Campos. Sus ventanas ojivales están clavando las pupilas en la inmensa amplitud de los «campos de tierra», como recreando la vista por este aspero mantel cubierto de tantas cosas grandes e impalpables, de tantos recuerdos que hubieran sido presentidos si no estuviesen acogidos al amor de la limpia Historia. Contempla el ábside, por sus ojos de piedra, esta maravillosa y solemne llanura de la Tierra de Campos, suavemente ondulada a trechos, rota su continuidad por un castillo en ruinas sobre un alcor, o por unos pueblecitos diminutos que se ven a lo lejos, como levas y pardas embarcaciones varadas en una gradiosa y fantasmagórica playa que cambia de color en cada estación del año. El ábside de la Iglesia parroquial de Mazariegos de Campos se sabe de memoria (porque lo adivina a través de los muros que están frente a sus ojivas) el panorama severo y sencillo de esta tierra de surcos, áspera aparentemente, pero cordial, amable y sencilla, que rompe cada año su costra para extravertirse, derramarse, volarse y entregarse, en una efusión sorprendente, el patrimonio de sus entrañas: el trigo, que ha de dar la harina, que ha de dar el pan, que es el amor.

Mazariegos de Campos... un nombre cualquiera, clavado en un simple letrero anunciador de cualquier pueblo de Castilla; unas casas de adobe, una quietud impresionante en otoño, un aterido y silente estremecimiento en los meses invernales, una explosión casaca en primavera y una modesta dorada en el estío, rota por alguna canción de los que trillan; Mazariegos, un pueblo de Tierra de Campos que siente cada día el familiar latido, suave como una caricia acostumbrada, de un viejo tren, al que tiene que saludar ya sin galones de su pretérita categoría de estación, porque, por llevar se llevaron hasta su reloj, dejando en el frontis del edificio ferroviario un blanco lunar, que es como la cicatriz de algo que arrancaron bruscamente de su carne... Mazariegos de Campos, un pueblo, simple y llanamente un pueblo.

Sin embargo, Mazariegos de Campos es algo más que lo que parece; en esta tierra nuestra abundan las bellezas escondidas, como si un evangelio de humildad, sencillez y ocultamientos estuviese vertiéndose constantemente sobre estas bandejas de nuestras heredades de la tierra y el alma. Mazariegos de Campos, con lindes de villa por los cuatro costados, pagó noventa y dos años a la Universidad de Valladolid, tuvo Mazariegos su «pueblo» histórico entre los buenos nombres de la Tierra de Campos Góticos.

Tal vez la huella tangible de aquellos buenos días sea solamente esta iglesia parroquial, con el recio ábside; con su limpia, sencilla y bonita torre de cuatro cuerpos, que conserva todavía el manotazo del seísmo lisboeta de 1755; con su belleza interior de arcos ojivales, de retablo neoclásico; con su porche típico y cordial.

He aquí Mazariegos de Campos, cuidando aún, con amoroso celo bajo la amplitud de unos cielos interminables, el reducto, sagrado real y simbólicamente, de unos tiempos viejos con aureolas de gloria: la iglesia parroquial.

AQUI, FRESNO DEL RIO

Un pueblo de vieja historia que también tiene sus problemas actuales

Fresno del Río es un pueblo situado en la zona más bonita de la provincia palentina, hoy desconocida por estar apartada de la ruta nacional de comunicaciones.

Y por lo mismo es poco conocido, pero siempre admirado por todo el que lo contempla.

Y no solamente el pueblo que tiene poco que ver y sí mucho que desear, sino que es el paisaje, de vegetación lujurante, todo el cubierto de intenciones verdor, con horizontes lejanos recordados por suaves ondulaciones del terreno cubierto de bosques umbríos, o por las estribaciones de la cordillera Cantábrica, con los ingentes picachos de Espigüete y Curavacas, que, cual colosales gigantes, se asoman por encima de la sierra del Puerto a ver qué pasa en la llanura que aquí empieza y no termina hasta la cordillera Central.

Cuando el águila de Roma clavó sus garras en nuestra Patria y asentó en ella por más de seis siglos, indígenas que no podían soportar el yugo extranjero se refugiaron en los inaccesibles riscos de la Cantabria, desde donde tuvieron en jaque a las poderosas legiones romanas que no usaban internarse en estas montañas.

Este pueblo y su comarca, fue objeto de constantes razias de los

Cántabros y Astures, que hambrientos de pan, de vino y otros productos que ellos no tenían en sus valles, venían en su busca por estas ubérrimas vegas, sembrando la muerte y el terror entre los vacceos que las poblaban.

Las cruzadas venidas en toda la línea frontal de la cordillera, y en esta zona llegaban hasta Saldaña. Existen testimonios fehacientes de que por esta vega pasó el caudillo árabe Almanzor, durante una de sus correrías de verano por las atomizadas reinos cristianos.

En la Edad Media, este pueblo estuvo sometido a los dominios de los Condes de Saldaña. Todavía está vinculado en la actualidad a la en otros tiempos poderosa e influente Comunidad de Villa y Tierra, con sede en Saldaña, constituida por veintinueve pueblos, pero que hoy es una agrupación más bien nominal y de carácter histórico, sin ningún lazo de intervención poderosa entre sus miembros.

Durante las luchas civiles del siglo pasado, unos eran liberales y otros carlistas, y según sus convicciones, y los más sin tenerlas, lucharon en ambos bandos, a veces miembros de la misma familia.

En la actualidad este pueblo tiene planteados serios problemas. Unos le afectan «exclusivamente y otros a toda la vega. De la pronta solución de los mismos depende su prosperidad y bienestar.

En sucesivos trabajos, abordaremos estos problemas de forma objetiva y con fines constructivos.

HELIODORO NISO MARTINEZ

POMPAS FUNEBRES

CRESPO

Casa fundada el año 1900

de día, 1753

TELEFONOS: de noche, 2804

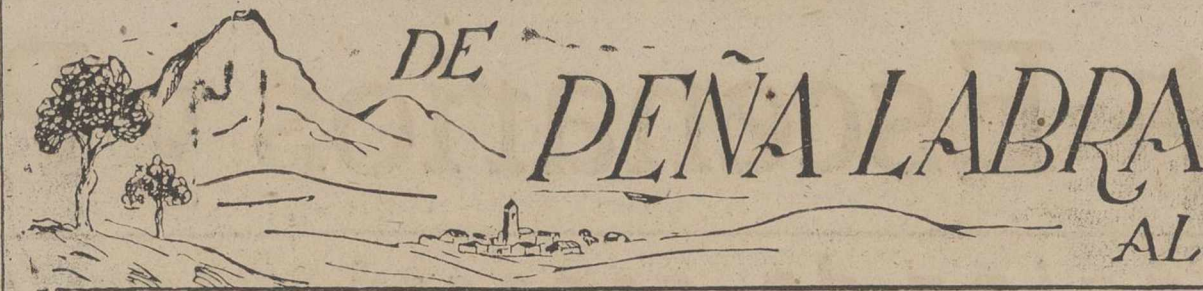
BECCERO DE BENGUA, NUM. 6

Fiesta de San Bernardo en el histórico Monasterio de San Andrés de Arroyo

Las campanas monacales del cenobio cisterciense espesan sus ecos por el pintoresco valle; atraídos por el acuden presurosos los romeros de la Ojeda, que en trajes de gala, arriban al convento de las MM. Bernardas, tan queridas y estimadas en las villas de la antigua merindad. Son las diez de la mañana y en el amplio patio nos encontramos y vemos las caras conocidas de años anteriores: Alar y La Vid, Prádanos y Herrera, San Pedro y Morales, Sanluis y Villaseca, Perazancas y Payo, Vega y Pison, Cozuelos y Olmos, Villabermudo, Villavega, Mielces y Bascos, Quintanilla y Montolió se han dado cita una vez más, para honrar al Santo monte del Cerrillo y satisfacer a sus predilectas monjitas. ¡Muy contentas pueden estar estas Hijas de San Bernardo de lo mucho que se las considera y atiende en los pueblos ojedianos! Bien lo saben ellas. Y por eso, allí, en la grada y locutorio, como todos tan conocidos y familia-

res. Y comienza la Santa Misa: pero ¿qué tienen estas Misas de San Andrés? No lo sé; lo cierto es que allí hay más unión, más fervor, más cerca del cielo; adornos del altar insuperables; luz en la máxima profusión; voces cantoras; la severidad majestuosa del templo, todo, en un esplendor difícil de copiar. ¿Será esto lo que hace a las misas de San Andrés tan singulares?

La de hoy, cantada maravillosamente por la Comunidad, fue oficiada por el capellán del Monasterio, don Florentino Hernández, asistido por los párrocos de Olmos de Ojeda y Vega de Bur, actuando de maestro de Ceremonias, don Damián del Barrio, cura propio de La Vid. La oración sagrada corrió a cargo del reverendo señor párroco arcipreste de Herrera de Eusebio, don Félix Nuñez, quien con el celo y unión tan peculiares en él, nos presentó a San Bernardo como la gran antorcha de



La tumba del vencedor de Roncesvalles, Bernardo del Carpio, está en la cueva de su nombre en Aguilar de Campoo

Parece que Carlos V llevó a Madrid la espada del héroe legendario hallada en la cueva aguilarense

Por Amable García

Los franceses conservan con orgullo carino la figura caballerescas de su Roland — Roland, conde Hroland — como paladín de las nobles causas, inmortalizado en famosos poemas y aun en esculturas que pudieran verse en lo que fue imperio de Carlomagno.

Nadie duda en Francia de la personalidad histórica de Roland, excluidos los quiméricos añadidos que, por cuenta y sin riesgo de jugarlos y poetas, hundieron a su personaje en nieblas de fantasía. Lo que, naturalmente, los franceses no incorporaron a su «Chanson de Rollans» es que su héroe imperial pudiera haber sido vencido en Roncesvalles por nuestro Bernardo del Carpio, otro caballero de altos afares, tan noble y esforzado como el francés y no menos celebrado y fantaseado en romances y leyendas.

Don Marcelino Menéndez y Pelayo dedica largos y eruditos comentarios a la leyenda de Bernardo del Carpio y nos demuestra cómo fue a parar, con rango de historia, a las narraciones de Lucas de Tuy y del Arzobispo don Rodrigo, y de éstas a la «Crónica General» compilada por orden de Alfonso el Sabio.

Por otra parte nada nos obliga a nosotros, los españoles, a ser menos consecuentes que los franceses con nuestros héroes legendarios. Y nada nos impide acogernos a esta otra aseveración de don Marcelino: «... los innumerables héroes de los romances fronterizos son españoles de pies a cabeza; no nacieron de arbitrarias combinaciones de la imaginación sino que la realidad, los engendró y la historia los crió a sus pechos». Los hazañas que la maza popular les atribuye son, poco más o menos, las mismas que ejecutaron en el mundo...

Exclamamos las quiméricas fantasías juglarescas y las que llevadas al ansio poema de Valbuena tanto pueden haber contribuido a diluir en humo la figura real del hombre. Pero quedémonos, en cambio, con lo que las crónicas de don Rodrigo y del Tudense puedan responder, por ser posibles, al hecho histórico. Con ese sentido de buena comprensión se nos muestra Bernardo del Carpio como el resultado de ilícitos amores, o de matrimonio secreto, del Conde de Saldaña, don Sancho Díaz, con doña Ximena, hermana del rey, después el tremendo castigo impuesto por el monarca con el macabro epílogo de la liberación del Conde cuando ya había muerto.

Del héroe leonés quedan los secuestrados de los que vivían en cierto modo, a la tierra salmantina, en la que vivió desterrado. Cerca

DESDE PRADANOS DE OJEDA

La cosecha de grano es satisfactoria pero los patatales están necesitando agua

LA NUEVA INDUSTRIA: Es lo que a extramuros de la villa, conforme a las leyes vigentes de salubridad pública, está levantando el hombre de negocios y versado como pocos en la preparación de conservas, similares y derivados, ya que en Laredo posee una industria de esta clase, nuestro gran amigo don Antonio Ramos Santamaría.

Heos charlando un rato con él y nos dice: «Por ahora fabrica de harinas y aceites de pescado; más tarde, ampliaremos el negocio en otras, como secuela de lo mismo, tales son jabones, pinturas, masillas en diversas clases».

¿Aplicación de esa harina? — «Es muy rica en avitaminas y muy «poderosa». Se emplea con estupendos resultados en diversas especies de aves, en la raza vacuna y porcina».

¿Cuánto podrá molinar su industria? — De materia prima, en pescado y demás, alrededor de un millón de kilogramos».

Así se expresó el señor Ramos Santamaría, cuyo diálogo cortamos, porque es hombre que dispone de poco tiempo para la entrevista.

Ya han comenzado los trabajos agrícolas de cimentación, paredes maestras, rábida pertinencia, y dentro de muy poco, elevada sobre un montículo, no muy lejos del casco actual, veremos alzarse la silbata blanca de esta fábrica harinera. Desde el periódico auguramos para nuestro amigo el mayor de los éxitos, que redundará en bien de Prádanos y de todo el Valle de la Ojeda.

RELIGIOSAS.—Dirigida por nuestro párroco finalizo la Novena a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, que todos los años por esta época del estiaje dedica a la Reina de los Cielos la piedad pradenense. Y singular contraste: mientras los brazos agrícolas se afanan en la trilla de las mies y acarrean de las cabañas, un bel y nutrido grupo de señoras y caballeros asientan la pila de nuestro magnífico templo parroquial para en filial suplir la fervorosa piedad en la gran comunidad cristiana al Socorro Perpetuo las bendiciones del maternal corazón.

BIEN ENVIDIOSOS.—Marchó la embajada que nos visitó por las fiestas patronales de San Cristóbal; hoy es reemplazada por los que arriban en estos días agostinos. ¿Qué tal lo pasáis? — Hemos preguntado a estos varenantes. Bien, muy bien, nos dicen: pero por las tardes es demasiado fresco, este aire norteño de Prádanos, en el que venimos de Madrid».

Pues, amigos, no dejar la gabardina, y a visitar el Cerrillo, Pico, Peña cortada.

¿Y EL VERANO?—Con el caso, de agosto va terminando la trilla, manteniendo la «parva»; nuestros labradores están contentos; y si bien es verdad que la grana es muy desigual, todos coinciden en que se puede volver al trabajo, que la cosecha es buena. No podemos decir, otro tanto de nuestros patatales, que están pidiendo agua, mucha agua.

Necesitamos agua para muchas cosas, entre ellas para abastecimiento de las poblaciones, pues sabemos de algunos pueblos del valle ojedian que andan muy escaseando del líquido elemento. Aquí en Prádanos hasta hoy, no ha faltado el agua; pero los mantamientos, como los embalses de pantanos, mueren y no despierto.

GRATA VISITA.—Días pasados tuvimos el gusto de saludar, en su pueblo natal, Vega de Bur, al Sr. I. Señor don Mariano Fraile, Doctoral de nuestra Santa Iglesia Catedral, que en su hogar paterno se halla disfrutando de las vacaciones veraniegas; que la estancia entre los suyos le sea grata y placentera.

de Alba de Tormes, en el término de Villagonzalo, está el pueblo de Carpio Bernardo y, en un altozano, las ya escasas ruinas de lo que fue su bien defendida fortaleza. El profesor, de grata memoria, señor García Boiza, en su «Inventario de castillos, murallas, &c...» de la provincia de Salamanca reproduce esta exacta referencia geográfica según figura en la «Crónica General» de España: «Tormes ayuso contra Alba llegó Bernardo a un otero que es a tres leguas de Salamanca, arremetió con su caballo y subió en somo del otero entro a toda prisa y vio toda aquella tierra tan fértil y cumplida de todas las cosas que son menester al otero e fizo en aquel lugar un castiello muy fuerte e muy bueno e pusol nombre Carpio et dalli adelante llamaron a el de Bernardo del Carpio».

Recuerda también el profesor salmantino que Lope de Vega se apellidaba Carpio y que un día suyo fue Comendador de Villagonzalo. Además, en las andanzas de Lope por la casa de Alba se inspiró en el héroe leonés para escribir «El casamiento en la muerte».

Si Salamanca cuenta con referencias tan antiguas como las señaladas antes, Palencia adquiere interesantes testimonios que enlazan a nuestro héroe con estas tierras castellanas. Cuenta, en primer término, con la memoria del Conde de Saldaña, padre de Bernardo, que mantiene a través de varios lugares, épocas, episodios y culmina en las mazmorras del castillo de Luna, en tierras de León, en donde el desventurado Conde acabó sus días víctima del implacable encono real.

En relación con el propio Bernardo hay, con algún otro antecedente de menor importancia, la existencia de un pueblo, «Becerril del Carpio», cerca de Aguilar de Campoo, y sobre todo la tumba conocida tradicionalmente por la «Cueva de Bernardo del Carpio».

Esta cueva, investigada hace tiempo por historiadores palentinos, está situada a un kilómetro del pueblo de Aguilar y a unos diez metros del monasterio, en restauración, de Nuestra Señora la Real. El acceso es algo incómodo por la diferencia de nivel entre el camino y la pendiente del cerro en que aquélla se encuentra.

Parece ser que en otros tiempos hubo en aquel paraje una ermita dedicada a San Pedro y San Pablo y varias fosas sepulcrales. La entrada a la cueva está protegida con un enrejado. Es interior, excavado en plena roca, tiene unos ocho metros de longitud. El comienzo es estre-

cho, en desnivel y hay que penetrar inclinados hasta alcanzar una especie de rotunda de dos metros y medio de anchura por otros tantos de altura donde están los restos de un sarcófago vacío. A lo largo de un trozo de la lámpa que lo cubría se lee esta inscripción en caracteres góticos: «Año 811. Aquí yace sepultado el noble y esforzado caballero Bernardo del Carpio, defensor de España, hijo de don Sancho Díaz, Conde de Saldaña y de la infanta doña Ximena, hermana del rey don Alfonso II llamado el Casto».

En la misma cueva estuvo enterrado el alférez Fernando Gallo—o Sancho—activo colaborador en aventuras y desventuras de Bernardo del Carpio.

Parece ser que Carlos V a su paso por Aguilar, de vuelta de Flandes, visitó la cueva y fue hallada en la tumba una espada en cuya hoja se lee el nombre del esforzado héroe. Esta espada está en la Real Armería señalada con el número 1898, en el armario C. de la misma. (Del Catálogo Monumental de la provincia de Palencia).

El siempre laudable rigor histórico pide una autenticación de estos vestigios que no sabemos que exista. Pero ahí están... Mas, sobre todo ello, tenemos a un héroe nacional que antes que el «Cid» fue el inspirador de una literatura épica representativa de la honra y el genio de la raza. Y éste sí que cuenta con una autenticidad indiscutible.

LEYENDAS PALENTINAS

Santa María de Alconada tiene veinte siglos

Fue venerada como Nra. Sra. de los Remedios y Virgen del Socorro

Aunque el sabor de las viejas y jugosas tradiciones es más intenso y hondo cuando las tales se escuchan por labios de nuestros mayores, bien vale la pena — de vez en cuando, el recurrir a la letra impresa, para que ciertas minucias — que escapan a la charla — no se omitan, no se dispersen, no se difuminen, con peligro de desaparecer.

En ello, amigos míos, dejad que os traiga hoy, en esta ocasión, nuestro modo — aunque bajo la consigna inalterable de «como me lo contaron, te lo cuento» — de una encantadora leyenda palentina, por todos sabida, pero por todos aceptada a cualquier hora, por ser fuerza irresistible que hace que los pequeños jamás se cansen de escuchar el mismo cuento, con las mismas palabras e idéntica emoción. Es la familiar leyenda de la Virgen de Alconada.

La ermita de Santa María de Alconada se asienta quedadamente sobre su llanura; más allá está Ampudia, disparada a los cielos por la aguja de piedra de la «giraída de Campos», que dice en castellano — con voces metálicas — una seguidilla trasplantada a esta tierra para la Señora; arriba una elevación, un castillo se alimenta de sombras, silencios y tinieblas. Mas dejemos Ampudia, porque es a la Virgen de Alconada a la que nuestra pluma busca. La tradición de la bendita imagen que se venera en la ermita de Alconada, cuenta con una de las más cálidas tradiciones palentinas.

Construida la imagen por Nicodemo — el del sutil coloquio con el Maestro, en la llamada «estrellada noche de Oriente» — fue traída a España por uno de los primeros varones que acompañaron a San Yago. Se veneró, con el nombre de Nuestra Señora de los Remedios, en la ciudad de Ecija, en Andalucía, hasta la dominación musulmana. Para evitar que la sagrada imagen cayera en manos de los moros, los capitanes, Rodrigo y Fadrique, la trajeron hasta Carrión de los Condes, y muy cerca del lugar de Alconada hicieron un subterráneo en forma de capilla, en la que permaneció oculta más de 400 años, hasta el de 1113, en que habiendo observado en aquel sitio un vivo resplandor y queriéndose acercar un labrador de los que lo habían visto, oyó una voz que le insinuó: «No temas adelante», viéndolo al mismo tiempo una imagen poniéndose sobre una piedra.

HERNIADO

Compruebe el aparato «LOSTA» Contiene toda clase de hernias sin presiones molestas. No lleva tirantes. Bajo prescripción facultativa. ESTUDIO ORTOPEDICO LOSTA. General Franco, 2. Palencia. (CS. 15357)

IMPORTANTE:

El director, procedente de Madrid, atenderá el día 30 de 10 a 1 y de 4 a 8, y el 31 de 10 a 1.



Alar del Rey se dispone a celebrar sus tradicionales fiestas en honor de San Luis

La industriosa y pintoresca villa de Alar del Rey se dispone a celebrar sus tradicionales fiestas en honor de San Luis, excelso Patrono. Con tal motivo la Corporación municipal ha organizado diversos e interesantes festejos que se agrupan en un apretado programa cuyo contenido ofrecemos a continuación:

DIA 24: A las ocho de la tarde, el disparo de bombas y cohetes anunciará el comienzo de las fiestas y la Banda de Música de Carrión de los Condes, precedida de los gigantes y cabezudos, recorrerá las principales calles de la población ejecutando alegres pasodobles.

A las diez de la noche, tendrá lugar el espectacular encierro de las reses que han de lidiarse durante las fiestas, y a continuación se celebrará una animada verbena.

DIA 25: A las ocho de la mañana, alegres pasacalles con disparo de bombas y cohetes.

A las diez y media, la imagen del Santo Patrono será llevada procesionalmente, siguiendo el itinerario de costumbre, celebrándose acto seguido de la Santa Misa, cantada por el Coro mixto de la localidad.

La oración sagrada será pronunciada por el elocuente orador reverendo señor don Dionisio Fernández Martín, cura párroco de Vallejo de Ordo.

A las doce, V. Gran «Gymkhana» motorista, en cuyas pruebas serán disputados valiosos trofeos.

A la una y media tendrá lugar en el Casino de Alar, un animado baile que será amenizado por una selecta orquesta.

A las cinco y media de la tarde, gran becerrada en la que serán lidiados, banderillados y muertos a estoque, cuatro hermosos «capullos» de la acreditada ganadería de don Ignacio Encinas, de El Espinar, por valientes cuadrillas de aficionados de Herrera, Cervera, Aguilar y Alar.

A las ocho de la noche, grandioso baile popular en los Salones de San Luis, elegante y artísticamente ador-

nados, según es ya tradicional en esta villa.

A las once, en la Plaza de José Antonio Girón, quema de una preciosa colección de fuegos artificiales de la acreditada Casa Lecea, de Miranda de Ebro.

Seguidamente abrirán de nuevo sus puertas los Salones de San Luis, continuando el baile hasta altas horas de la madrugada.

A las ocho de la mañana, comenzará el encierro de cohetes y bombas y como en el día anterior, la Banda de Música de Carrión de los Condes, dará un alegre pasacalles.

A las doce, II Circuito Ciclista Alar, con valiosos trofeos y premios en metálico.

A la una y media se celebrará en los Salones del Casino de Alar, un animado baile.

A las cinco y media, gran becerrada en la que se lidiarán tres magníficos ejemplares de la misma ganadería que el día anterior por aficionados de la localidad.

A las ocho de la noche, animados bailes en los Salones de San Luis.

A las once, segunda función de fuegos artificiales, que finalizarán con la quema de una monumental traca, abriéndose nuevamente a continuación los Salones de San Luis.

DIA 27: A las cinco de la tarde, jira campestre al Sol, donde se celebrarán divertidos concursos infantiles.

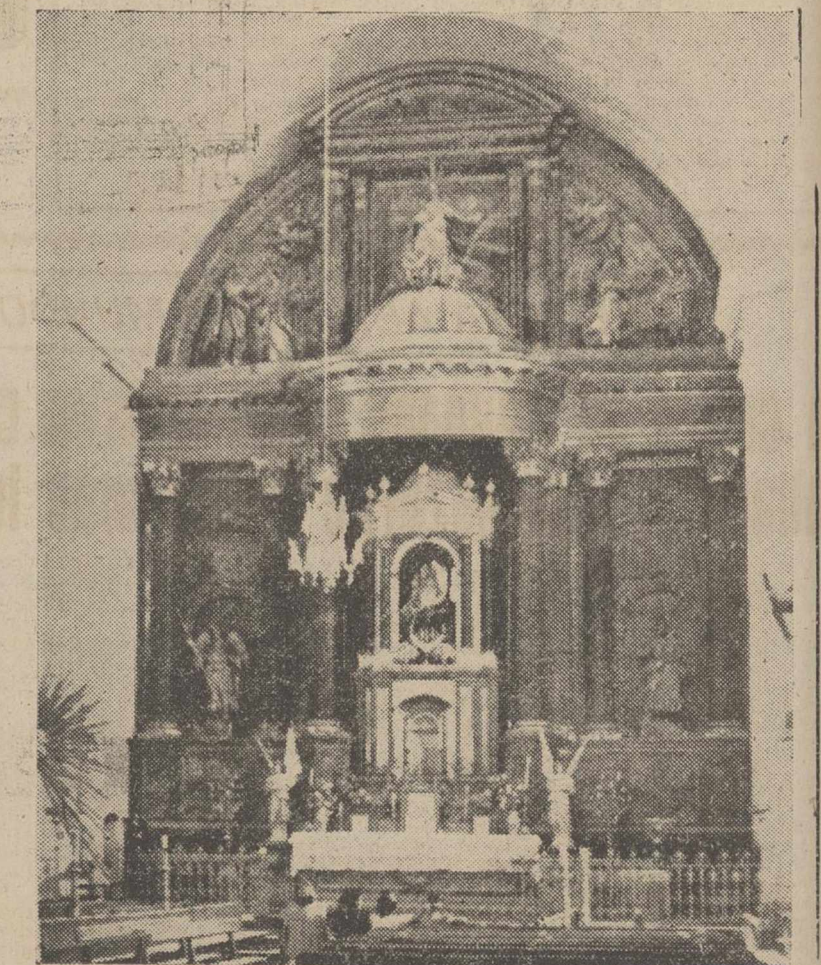
A las ocho, baile en los Salones de San Luis, y a las doce de la noche, gran verbena.

NOTAS.—Durante los días de las fiestas funcionarán diversas atracciones, exhibiéndose en el Cine «Aquí Mary», escogidas superproducciones cinematográficas.

Todos los detalles de organización, para las verbenas, espectáculos taurinos y deportivos, serán anunciados en programas especiales, confeccionados al efecto.

Las inscripciones para los diversos concursos se efectuarán en los lugares de su celebración.

Alar del Rey, Agosto de 1957. La Comisión de Festejos



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ALCONADA

Corrió el labrador a dar aviso al pueblo y procesionalmente fue llevada la imagen hasta la iglesia del lugar, en la cual fue venerada con la advocación de Nuestra Señora del Socorro. Allí estuvo durante ciento sesenta años, hasta que el conde de Carrión, don Juan, habiendo exigido a sus vasallos una fuerte contribución y no pudiéndola pagar éstos, se refugiaron en la iglesia. El conde prendió fuego al templo, y vióse por una de las ventanas, como entre las llamas y el humo salía la imagen de la Virgen del Socorro. A los tres días apareció en un lugar llamado Marcos, en el valle de las Fuentes, jurisdicción de la villa de Ampudia.

Habíale la Virgen para que avisase a las autoridades eclesiásticas y seculares en el sentido de que allí habrían de venerarla. Mas las gentes no dieron fe al joven pastor; volvió la Virgen a instar al buen Marcos, y como sello de su veracidad le hizo el milagro de que reconociese la vista perdida de uno de los ojos. Ante esta prueba sobrenatural, las gentes creyeron a Marcos y fueron a buscar a la Virgen, milagrosamente aparecida, siendo trasladada procesionalmente a la iglesia de Ampudia, en la que permaneció hasta que se construyó el santuario en el lugar de la aparición, que es el mismo en que hoy se venera la santa imagen.

Noticioso de todo el conde don Juan, y arrepentido de sus excesos, solicitó de Ampudia la sagrada ima-

gen; negada la petición, les puso pleito ante el obispo de Palencia, y seguido por los trámites judiciales, se dictó sentencia en el sentido de que fuese restituida a su iglesia de Alconada, a cuyo efecto vinieron diez leguas en procesión los de este pueblo e inmediatos.

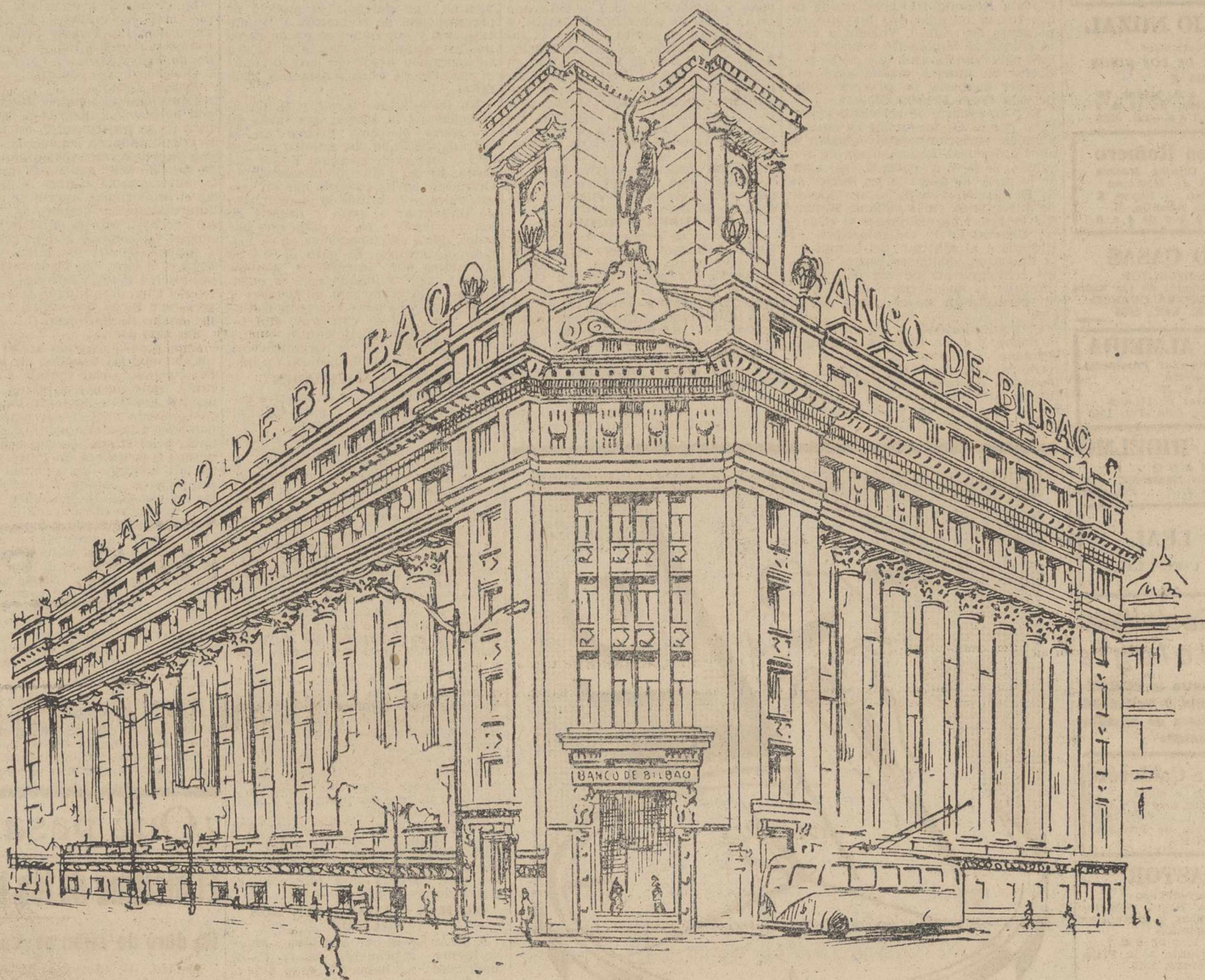
Dispuso el conde don Juan una hermosa carreta, tirada por tres pares de bueyes y colocada en ella nuestra Señora, al tiempo de tirar éstos, reventaron, sucediendo lo mismo con los que pusieron por segunda y tercera vez, quedando aún más admirados cuando vieron todos salir del carro a la imagen de Santa María que colocó sobre el trono de donde la habían sacado, reconvocando así en el cielo la sentencia que se había fallado en la tierra.

La Virgen, pues, quedó en su Santuario de Ampudia, el que hoy ocupa, y en el que recibe la filial plegaria de sus devotos, al par que derrama sus favores en bien de las gentes de estas tierras llanas y amplias. — A. S.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1850 Mayor, 134-136. Tfnos. 1707, 1583, 1850 y 2050. — PALENCIA



1857
PRIMER CENTENARIO
DEL
BANCO DE BILBAO
1957

VILA

Interesante conferencia de don Antonio Arranz

En el ciclo de la VI Semana Diocesana de la H.O.A.C.

En el día de ayer, don Anastasio Arranz pronunció una conferencia sobre la Gracia como necesidad de vida.

En el día de ayer continuaron sus trabajos los obreros de A. C. en su sexta Semana Diocesana. La conferencia corrió a cargo del Reverendo señor cónsul de la Diócesis de la H. O. A. C. y el tema era: «La Gracia como necesidad de vida».

Comenzó diciendo que en este orden sobrenatural en que vivimos el hombre consta esencialmente de tres elementos: cuerpo, alma y gracia. Si falta alguno de ellos, el hombre se halla mutilado, no es el hombre perfecto. Si falta el cuerpo, no hay hombre; si falta la gracia, necesariamente se da la deformación de la Gracia que es el pecado y tenemos el hombre deformado. En el sentido que en el día anterior se dio de formación. De aquí dedujo la necesidad que todo hombre tiene en este orden concreto de cosas en que hemos sido creados, de la Gracia para ser el hombre cabal y que solamente entonces se puede considerar al hombre como rey de la creación e hijo de Dios.

Después pasó a estudiar lo que es

El día 25, gran concentración de la J. O. C. en Roma

La juventud obrera de nuestra diócesis, también va a Roma.

Nuestra J. O. C. sonreía complacida ante el gran horizonte que se abre para la juventud trabajadora del mundo entero.

Si, como la Iglesia que somos, hemos de vivir con plenitud los problemas de la Iglesia, hoy jóvenes cristianos, podemos sentir satisfacción y entusiasmo al ver levantarse en el mundo el «Movimiento Obrero Internacional», la J. O. C., y se levanta con nuestra colaboración, con nuestro esfuerzo, con nuestro trabajo, y que la A. C. en su rama especializada obrera, nuestra J. O. C., se siente incorporada a este gran Movimiento Obrero, que celebrará el día 25 de agosto y a los pies del Vaticano de Cristo, su Congreso Internacional, y en él tomarán parte 25 jóvenes valencianos de ambos sexos, que después de vencer dificultades de todas clases, económicas, familiares, trabajo, etcétera y recibir la maternal bendición de nuestra Virgen, partirán en unión de los 2.000 jóvenes obreros de toda España, hacia Roma para formar un solo haz, con los obreros de las 82 naciones que allí asistirán en representación de la Juventud Trabajadora, no sólo de España, sino del mundo entero.

En la Plaza de San Pedro, los 33.000 jóvenes trabajadores católicos, con sus banderas blancas selladas con el sello de la cruz de nuestra insignia, serán el mejor testimonio de un mundo obrero, que nace al servicio de la humanidad.

PROGRAMA DE LA CONCENTRACION MUNDIAL DE LA JUVENTUD OBRERA. EN ROMA (DEL 24 DE AGOSTO AL 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1937).

Día 21. Agosto. Llegan las delegaciones de la J. O. C. y hacen su peregrinación, por grupos nacionales y continentales: grandes Basílicas, Catecúmenos, Coliseo, Santuario, Museos, etc.

Día 22. Agosto. Al atardecer, velada recreativa folclórica mundial, organizado por la G. A. C. (Juventud de Acción Católica Italiana), en el Templo de Caracalla.

Día 23. Agosto. Como los cristianos hicieron siempre en la Vigilia de las grandes festividades religiosas.

LETRAS DE LUTO

Santamente, como había vivido, ha entregado su alma a Dios, el reverendo señor don Agustín García Guill, párroco de Ampudia y arcipreste de Castromorcho. Su muerte ha causado honda pena en la comunidad, donde el finado ejerció con acendrado celo apostólico su sagrado ministerio, durante muchos años, habiéndose acreedor a todos los respetos y aprecio por sus virtudes y por su bondad de corazón.

Expresamos nuestro sentido pésame a sus apuñados hermanos y demás familia.

Los hijos y familiares de la señora viuda de Sabadell, doña Teodora Martínez Puig, y de su hijo, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen por este conducto las muchas muestras de aprecio y condolencia enviadas por sus numerosas amistades, con motivo de la desgracia que les aflige.

La estancia de las niñas que asisten a las Escuelas Preventivas de la ciudad de Valencia, ha sido abierta el día de solicitudes hasta el día de septiembre próximo ya que empezarán a funcionar en octubre.

Dietario
Sábado 24 de Agosto de 1937

SANTORAL. — Santos: Bartolomé ap.; Tolomeo, Ramón obs.; Jorge ml.; Aurea, vs. ms.; Patricio, abad; Euliquio, C. Misa; San Bartolomé, Color: Rojo.

Sale el sol a las 5:33 horas y se pone a las 19:2 horas. Sale la luna a las 4:17 horas y se pone a las 18:3 horas. Luna nueva el día 25.

REFRAN. — Buenas uvas, llenan de buen vino las cubas.

EFEMERIDES. — 1912: En el «Victoria» Eugenia de San Sebastián, es revolucionario delagado la comedia «La revolución desde abajo». 410: Tragedia de Roma por Alarcón. 1572: «Noche de San Bartolomé» en París. 1649: Muere Saavedra Fajardo. 1904: Batalla de Liao Yang. 1914: Comienza la retirada de los ejércitos aliados.

La vida en la Región

Llegan a la Rioja miembros del V Congreso Internacional Cuaternario, a celebrarse en Madrid

Un importante hallazgo arqueológico del siglo IV, en Valladolid

BURGOS
ANTE LA ACTUACION DE «LOS PEQUEÑOS CANTORES DE ASTI». — Dentro de breves días actuarán en esta ciudad los componentes de la «Piccoli Cantori di Asti» (Los pequeños cantores de Asti), que es una agrupación italiana, integrada por alumnos de la escuela del Comisario de la Juventud Italiana de Asti, comprendidos entre ocho y doce años de edad, que han alcanzado en los últimos tiempos justa fama en los medios musicales del mundo.

Hicieron su primera salida artística a Alemania en el año 1933, cantando canciones folklóricas italianas, y desde entonces, han proseguido periódicamente sus giras artísticas al extranjero, siempre acogidas con el mayor éxito.

EL CICLO DE CONFERENCIAS DEL INSTITUTO JURIDICO FRANCISCO SUAREZ. — Prosigue el Instituto Jurídico «Francisco Suárez», su notable ciclo de conferencias, en el que intervienen ilustres oradores. A la brillante conferencia pronunciada por el ilustrísimo señor director general de Prensa, don Juan Beneyto, sobre el tema «Consecuencias sociopolíticas del lenguaje», ha sucedido la del excelentísimo señor Monseñor Pellegrini, catedrático de la Universidad de Turín, sobre el tema «Dios, Juez».

LEON
INCENDIO EN UN PINAR. — Tres mil pinos han sido destruidos por un violento incendio que se produjo en las proximidades del pueblo de Santo Tomás, y que arrasó seis hectáreas de terreno cubierto de brezo y pinos.

Se cree que el siniestro lo produjo casualmente el paso de un camión cargado de carbón, que circuló por la carretera Madrid-Coruña.

CIATURA DEL CURSO PARA EXTRANJEROS. — En la Facultad de Veterinaria, tuvo lugar la solemne clausura oficial de los II Cursos de Verano para Extranjeros, que se han desarrollado brillantemente en esta capital desde el 19 de julio al 20 de agosto.

LOGROÑO
LOS MIEMBROS DEL V CONGRESO INTERNACIONAL CUATERNARIO EN LA RIOJA. — En breve se celebrarán en Madrid las reuniones del V Congreso Internacional del Cuaternario, al que asistirán las más destacadas personalidades del mundo de esta especialidad. Como tarea previa de este Congreso.

HOSPITAL PROVINCIAL «SAN TELMO»

Se necesita chica, edad 25 a 40 años, para los servicios de la cocina general de este Hospital.

Deben acompañar buenos informes. Presentarse a la Dirección o Madre Superiora de dicho Establecimiento. Bien retribuida.

PRESTAMOS

HIPOTECA sobre importante finca regada Valladolid, capital; necesitamos quinientos mil, segunda. Tiene dos millones trescientos mil en primera. Vale cerca seis millones la finca. Buen interés. Reserva. También se venden con facilidades. Apartado 291, Valladolid.

Trabajo

MUCHACHA o asistente con buenos informes, se necesita, buena retribución. Razón, calle Mayor, 120, tercero.

SE NECESITA sirvienta para Madrid. Intitil sin buenos informes, buen sueldo. Juan de Castilla, 4, 2.ª, derecha.

SE OFRECE chófer, carnet primera. Isidro Ariza, La Granja, Villagómez.

NECESITO chico, práctica mostrador, Café Gran Vía.

CHOFER que haya conducido coches modernos, necesario. Informar, Almacenes Sendino, Valencia.

SE NECESITA chica para coger puntas de medias. Informes, en esta Administración.

SE NECESITA cocinera. Intitil sin buenos informes. Razón, esta Administración.

PAGAMOS quinientas pesetas mensuales a chica que sepa algo de cocina, tenemos todo eléctrico. Escribir a señores Sáinz Rozas. Apartado 43, Santander.

REPRESENTANTE para la capital, competente y activo, precisa importante y conocido laboratorio farmacéutico. Imprescindible vista médica. Abstenerse quien no esté dispuesto a trabajar efectivo. Escribir: Laboratorio Fons, Mayor, 27, Lérida.

SERENO se necesita para Hotel Castilla.

MARMOLISTAS: Necesito un oficial de primera y otro de segunda. Taller de Julio Gato, Escorial de Benigüa, 12.

Trasposos

TRASPASO bar con vivienda. Informes, Ricardo Fernández, Casado del Alisal, 22.

TRASPASO tienda comestibles, sitio céntrico. Informes, Mancomunidad, 2.

TRASPASO a vendi barbería, buena clientela. M. Calvo, Dufías.

Varios

CEMENTOS Alfa. Almacén Rivero, Teléfono, 1445.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 23 de Agosto de 1937

BOLSA DE MADRID

Madrid, 23.—La última sesión de Bolsa de la semana, ha sido muy firme en conjunto, señalándose la presencia de dinero para inversión, que tropieza con la falta de papel para casar las órdenes. De ahí que en algunos casos no se opere con falta de contrapartida y otras el dinero presión sobre los cambios, con el fin de lograr la operación. Las mejoras registradas hoy han sido de alguna mayor importancia que los días precedentes, con alzas de 5 enteros en Aguila, Campa y otros; 6 en Guindos; 7 en Duro Felguera e Ischia Marítima; 8 en Española de Petróleos y 10 en Unión Química. En las bajas solamente destaca Banco Ibérico, con 10 enteros. Al cierre seguía la demanda, sobre todo en valores de industrias pesadas.—CIFRA.

BANCOS: España, 789.—Crédito Industrial, 238.—Exterior, 458.—Central, 750.—Banesto, 945. — Hispano, 730.—Popular, 570.

ELECTRICAS: H. Española, 338.—H. Cantábrico, 249.—Nansa, 188.—Sil, 282.—Sevilla, 190.5.—Madrid, 244.—PECSA, 270. — Fenosa, 252.—León, 239.—Chorro, 172.—Reunión de Zafra, 168.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 590.—Material y Construcciones, 254.—Manufacturas Metálicas M., 217.—Seat, 276.

MINERAS: Duro-Felguera, 423.—Bil, 804.—Guindos, 301.—Ponferrada, 900.

QUIMICAS: Explosivos, 428.—Petróleos, 338.—Hidro-Nitro, 230.

CONSTRUCCIONES Y INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 250.—Portland del Ebro, 185.—Inmobiliaria Metropolitana, 214.—Alcázar, 136.—Urbis, 278.—Cantabria, 143.

ALIMENTACION: Ebro, 503. — El Aguila, 680.—C. Azuquera, 217.

TEXTILES: Fefasa, 295.

VARIAS: Campsa, 230.—Construcción Naval, preferentes, 220.—Tabacalera, 190.—Telefónicas, 360.—Metro Madrid, 195.—Hidroscivil, 153.—Nicas, 297.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 23.—La sesión de Bolsa de hoy, ha venido a confirmar los signos persistentes de las pasadas, ante una contratación muy poco activa, pues si bien algunos títulos han logrado alcanzar el interés comprador ante una perspectiva más favorable del negocio, en general, ha predominado la pesadez, incluso hasta en esos mismos valores favorecidos por la predilección del momento y que en esta sesión han sido las eléctricas, por mejorar todas ellas entre uno y tres enteros y medio, junto con las acciones siderúrgicas, en las que se han producido avances de 30, en Basconia; 10, en Guindos; 7, en Ischia y 5 en Euskalduna. La sesión ha sido de baja actividad, pero en general de fondo firme.—CIFRA.

BANCOS: Banco de Bilbao, 962.5.—Banco de Vizcaya, 895.

NAVIGACION: Naviera Aznar, 2.875.

QUIMICAS: Sefanitro, 452.5.—Sil, 185.—Nicas, 300.

VARIAS: Aviación y Comercio, 140.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 319.75.—E. Wilcox, 677.5.—Euskalduna, 365.—Catalana de Montecarlo, 1.070.—S. Bárbara, 256.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 369.5.—Idem, privilegiadas, 363.—Idem, nuevas, 345.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 23.—Sesión normal la celebrada hoy en Bolsa, última de la semana. En el curso de acciones, donde se ha operado con abundancia, las diferencias han sido escasas, fluctuando las cotizaciones en un ambiente de firmeza. En cambio, en los otros coros apenas si se ha operado, abundando en el mercado las siguientes: Correas para auto positivo, Motor Ibérica con 40 puntos; España Industrial y la Seda, con 15; Asiland 10; Sansón, 7; Fluido Eléctrico, 5; Cemento, Duro Felguera y Sevilla, 3; al igual que los Petróleos; Catalana de Gas y Campsa, 2; con 1 la Transatlántica, Cros, Aguias y Pesca. Con signo negativo anotamos 2 la Azucarera; 5 Filipinas; 1 Carburos; 2 Maquinista y 1 la Transmediterránea, así como el Ayuntamiento de Barcelona, que perdió tres cuartillos.—CIFRA.

Petróleos: 845.—Explosivos, 427. — Cías Agrícolas, 1.127.—Tabacos de Filipinas, 835.—Sansón, 612.—La Maquinista, 194.

CAMBIO OFICIALES DE MONEDA

Francos franceses, 10; dólares, 42; libras esterlinas, 117.60; marcos, 10; coronas suecas, 8.11; coronas danesas, 608.—CIFRA.

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857
Banco-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

la hora

ES LA HORA

FESTINA

EL RELOJ QUE SIENDO DE «MARCA» CUESTA «MENOS DINERO»

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Sábado, presentación de la gran Compañía del Teatro Lara, de Madrid, con un conjunto de primeras figuras, con el estreno de la comedia, varias veces centenario, original de J. I. Luca de Teja, «Dónde vas, Alfonso XII?».

El mayor suceso teatral del año. Retire inmediatamente su localidad, para este grandioso acontecimiento.

GRAN TEATRO ORTEGA

7: «Libi» («La primera sirena»); 10: «Mariquilla Terremoto» y «El niño de las monjas».

CINE PROYECCIONES

«Los caballeros las prefieren rubias».

SUCESOS LOCALES

VECINOS. — Félix Ortega Martín, de 37 años, casado, que vive en el Barrio del Cristo, calle 14, número 5, ha comparecido en la Comisaría de Policía formulando denuncia contra su vecino Santos García, y esposa, llamada Aurora, los cuales le hicieron objeto de malos tratos de paliza y otra.

CINE CASTILLA

«Los maridos no cenan en casa».

CINE OTERO

Pantalla Panorámica
«Amor y veneno» y «El pozo de la angustia».

CALIFICACION MORAL:

«Los caballeros las prefieren rubias» (3R); «Los maridos no cenan en casa» (5); «Amor y veneno» (3); «El pozo de la angustia» (2); «Libi» (2); «La primera sirena» (3); «Mariquilla Terremoto» (3); «El niño de las monjas» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad: 1: Todos incluso niños; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 3-R: Mayores con reparo; 4: Gravemente peligrosa; 5: Sin calificar.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscribiéndose a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

la hora

ES LA HORA

FESTINA

EL RELOJ QUE SIENDO DE «MARCA» CUESTA «MENOS DINERO»

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Sábado, presentación de la gran Compañía del Teatro Lara, de Madrid, con un conjunto de primeras figuras, con el estreno de la comedia, varias veces centenario, original de J. I. Luca de Teja, «Dónde vas, Alfonso XII?».

El mayor suceso teatral del año. Retire inmediatamente su localidad, para este grandioso acontecimiento.

GRAN TEATRO ORTEGA

7: «Libi» («La primera sirena»); 10: «Mariquilla Terremoto» y «El niño de las monjas».

CINE PROYECCIONES

«Los caballeros las prefieren rubias».

SUCESOS LOCALES

VECINOS. — Félix Ortega Martín, de 37 años, casado, que vive en el Barrio del Cristo, calle 14, número 5, ha comparecido en la Comisaría de Policía formulando denuncia contra su vecino Santos García, y esposa, llamada Aurora, los cuales le hicieron objeto de malos tratos de paliza y otra.

CINE CASTILLA

«Los maridos no cenan en casa».

CINE OTERO

Pantalla Panorámica
«Amor y veneno» y «El pozo de la angustia».

CALIFICACION MORAL:

«Los caballeros las prefieren rubias» (3R); «Los maridos no cenan en casa» (5); «Amor y veneno» (3); «El pozo de la angustia» (2); «Libi» (2); «La primera sirena» (3); «Mariquilla Terremoto» (3); «El niño de las monjas» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad: 1: Todos incluso niños; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 3-R: Mayores con reparo; 4: Gravemente peligrosa; 5: Sin calificar.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscribiéndose a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

la hora

ES LA HORA

FESTINA

EL RELOJ QUE SIENDO DE «MARCA» CUESTA «MENOS DINERO»

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Sábado, presentación de la gran Compañía del Teatro Lara, de Madrid, con un conjunto de primeras figuras, con el estreno de la comedia, varias veces centenario, original de J. I. Luca de Teja, «Dónde vas, Alfonso XII?».

El mayor suceso teatral del año. Retire inmediatamente su localidad, para este grandioso acontecimiento.

GRAN TEATRO ORTEGA

7: «Libi» («La primera sirena»); 10: «Mariquilla Terremoto» y «El niño de las monjas».

CINE PROYECCIONES

«Los caballeros las prefieren rubias».

SUCESOS LOCALES

VECINOS. — Félix Ortega Martín, de 37 años, casado, que vive en el Barrio del Cristo, calle 14, número 5, ha comparecido en la Comisaría de Policía formulando denuncia contra su vecino Santos García, y esposa, llamada Aurora, los cuales le hicieron objeto de malos tratos de paliza y otra.

CINE CASTILLA

«Los maridos no cenan en casa».

CINE OTERO

Pantalla Panorámica
«Amor y veneno» y «El pozo de la angustia».

CALIFICACION MORAL:

«Los caballeros las prefieren rubias» (3R); «Los maridos no cenan en casa» (5); «Amor y veneno» (3); «El pozo de la angustia» (2); «Libi» (2); «La primera sirena» (3); «Mariquilla Terremoto» (3); «El niño de las monjas» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad: 1: Todos incluso niños; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 3-R: Mayores con reparo; 4: Gravemente peligrosa; 5: Sin calificar.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscribiéndose a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

la hora

ES LA HORA

FESTINA

EL RELOJ QUE SIENDO DE «MARCA» CUESTA «MENOS DINERO»

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Sábado, presentación de la gran Compañía del Teatro Lara, de Madrid, con un conjunto de primeras figuras, con el estreno de la comedia, varias veces centenario, original de J. I. Luca de Teja, «Dónde vas, Alfonso XII?».

El mayor suceso teatral del año. Retire inmediatamente su localidad, para este grandioso acontecimiento.

GRAN TEATRO ORTEGA

7: «Libi» («La primera sirena»); 10: «Mariquilla Terremoto» y «El niño de las monjas».

CINE PROYECCIONES

«Los caballeros las prefieren rubias».

SUCESOS LOCALES

VECINOS. — Félix Ortega Martín, de 37 años, casado, que vive en el Barrio del Cristo, calle 14, número 5, ha comparecido en la Comisaría de Policía formulando denuncia contra su vecino Santos García, y esposa, llamada Aurora, los cuales le hicieron objeto de malos tratos de paliza y otra.

CINE CASTILLA

«Los maridos no cenan en casa».

CINE OTERO



La pasión deportiva del verano madrileño: el boxeo

El gamberismo verbal no tiene paso en provincias

Sube de precio el coche utilitario en el mercado libre

MADRID. — (Crónica de ARGOS, especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

El boxeo es el sucedáneo veraniego del fútbol en la pasión deportiva del pueblo madrileño. La marca de contienda la ha batido este verano la velada del miércoles 21 de agosto, y posiblemente no la mejor ninguna otra. Ruedo, tendidos, gradados y andanadas de la Moaumental se hallaban abarrotados de un público exaltado y expectante de los puñetazos de Boby Ros y Exuperante Galiana por el campeonato español de los pesos ligeros.

A propósito del comentario que hacemos días pasados sobre el misterio de que la gente se gasta tan alegremente el dinero, cuando tanto se insiste en que se gana poco y en que la vida está difícil, se maravilla uno de que el miércoles ni en la reventa, con el recargo del veinte por ciento, pudiera encontrarse ni una localidad horas antes de empezar el espectáculo, siendo así que la más barata, la de andanada, allá por las nubes, valía como mínimo 27 pesetas.

Y debe hacerse observar que los usuarios de estas localidades y aun de otras más caras no tenían aspecto de burgueses, sino de peones y aprendices, que, además del sacrificio económico, se imponían el de la larga duración de la velada y el penoso regreso a sus apartados barrios, a pie en muchos casos, ante la escasez o falta total de transportes urbanos a esas horas de la madrugada.

Hace días, González Ruano lanzó su repulsa y condena contra los que imbecilmente destruyeron el idioma adoptando palabras y expresiones del peor gusto. A esta denuncia, que bien pudieran considerarla como el principio de una campaña contra el mal hablar, se ha unido la de Díaz Rogit, que tiene la impresión de que existe en Madrid, junto a la cultura del gamberismo procaz de la brutalidad física callejera, un gamberismo hablado, tan mercedero como el otro de hacerle frente combatiéndolo.

Reconoce el articulista que en provincias y ciudades hay una evidente hermetismo, que rechaza con el gamberismo degenerado, y más en las ciudades donde mejor se habla el castellano.



Mal ganado en la última corrida de feria de Bilbao

Bilbao, 23. — Última de feria. Lleno. Un toro de rejones de Salvador Guardiola, con mucho poder y juego y seis de Hijos de Pablo Romero, preciosos de estampa, que fueron largamente pilados por sus pésimas condiciones para la lidia y protestados. Ángel Peralta, clava cuatro rejones de castigo, banderillas a una y dos manos. (Grandes ovaciones y música). Rejones de muerte. Pie a tierra pinchazo y una entera. Descabello. (Gran ovación, vuelta, salida a los medios).

La lidia ordinaria casi en su totalidad transcurrió entre muestras de desagrado con fuertes protestas por la pésima calidad del ganado. Los toros fueron francamente lidiabiles, por lo que los diestros trataron de aliviar.

Rafael Ortega se luce en verónicas.

Congreso internacional de cirugía en Barcelona

Cerca de 800 médicos de 42 naciones tienen anunciada su asistencia

Barcelona, 23. — El 16 del mes próximo dará comienzo en esta ciudad el VII Congreso Internacional de Cirugía Ortopédica y de Traumatología, participando 780 médicos en representación de 42 naciones.

Médicos de Polonia y Yugoslavia han obtenido autorización especial del Gobierno español para venir a España y la filial de la Internacional de Cirugía Ortopédica en Rusia se interesó también por el Congreso, solicitando le fuera enviado programa, ponencias y diversos detalles.

El Congreso durará seis días, también habrá una exposición de material quirúrgico e instrumental sanitario, productos químicos, farmacéuticos y otra en la que se expondrán trabajos científicos, pinturas, esculturas y dibujos originales de médicos.

Se tratarán importantes ponencias. —Cifra.

llano y donde la educación cívica es tan buena como el habla, poniendo por ejemplo a Burgos, Santander, Valladolid, Salamanca e incluso todo América, donde se salvará siempre nuestra insignie lengua intrépida.

«Creo —dice— que ese gamberismo idiomático es más bien local, madrileño, siempre circunscrito a ciertos medios más o menos estancos».

Sin embargo, este gamberismo le alarma menos, puesto que son efímeras modas sin arraigo, que los peligros que están en los propios escritores y periodistas, que, sin darnos cuenta, abusamos de barbarismos, selectismos, galicismos y neologismos retorcidos e innecesarios, que circulan como moneda falsa, rechazada por la aduana académica.

Entre estos intrusos figuran «enclaves», «discernir», «señalización», «gesto», «decimonoveno», por enclavado, distinguir, señalamiento, además, decimonoveno, etc., y muchos verbos mal formados, como «climatizar», «obstaculizar», «sinistrar», «decepcionar», «influnciar», «confusionar», que tienen en castellano sus formas propias, de significado más exacto y preciso.

Los automóviles, han experimentado una sensible subida de precio en el mercado libre, desde que oficialmente se anunció que no se harán más importaciones de turismo que las obligadas por los «clearings», medida plausible por cuanto los artículos de lujo no han de restar divisas a los de primera necesidad.

Lo que ocurre es que entre coche de turismo y coche utilitario, no existe una barrera terminante que los diferencie, salvo esos modelos suntuosos e imponentes que no admiten confusión en cuanto a su consideración exclusivamente turística. Pero los de potencia media y pequeña, tanto pueden dedicarse al deporte y al placer como a elemento de trabajo en las industrias, en el comercio y en las profesiones.

He aquí pues, que una acertada medida ha perjudicado al coche utilitario, por lo que resultaría bien la oportuna distinción de trato, según los fines de recreo o de trabajo, facilitando la importación de coches utilitarios en tanto que la producción nacional no sea suficiente.

El día 27, Gaspar Cassadó y Alicia de Laroche interpretarán un recital de sonatas.

Los días 28 y 29, la Plaza Porticada sanderina, será marco de otros dos extraordinarios acontecimientos musicales. Los conciertos de la famosa orquesta Suisse Romande, dirigida por su maestro titular Ernest Ansermet, considerado como uno de los más grandes directores musicales.

Es por tanto y como se deduce en los programas que publicamos en otro lugar de este número, el ciclo sinfónico del VI Festival Internacional sanderino, el más importante acontecimiento musical contemporáneo pues tendrá unos intérpretes gloriosos y unos programas sencillamente extraordinarios.

La conferencia pronunciada por el periodista don Mariano Daranas en el Instituto de Estudios Hispánicos de Puerto de la Cruz, ha constituido un completo éxito.

Hoy pronunciará otra en esta capital sobre bioquímica del corazón, el joven doctor tinerfeño, don Guillermo Cabrera Ramírez, residente en Nueva York, como profesor de la New York University. —Cifra.

Invitado por Kubitschek

Río de Janeiro, 23. — El presidente Kubitschek, por intermedio del ministerio de Asuntos Exteriores del Brasil, ha invitado al presidente de la República de Paraguay, general Alfredo Stroessner, a visitar Brasil, con ocasión de las festividades nacionales. El presidente paraguayo es esperado en Río de Janeiro el día 5 del próximo septiembre.

Por su parte, el Gobierno chileno ha invitado al ministro de Asuntos Exteriores brasileño, Macedo Soares, para que visite Santiago de Chile, con ocasión de las fiestas nacionales de aquel país que se celebrarán a finales de septiembre. —Efe.

VI Festival Internacional de Santander

Orquesta de la Suisse Romande con el Orfeón Donostiarra

Día 24 de agosto:

«ELLAS» Director: ATAULFO ARGENTA
Solistas: Agnes Giebel, Norman Procter, Peter Offermanns y Kim Borg (de las Operas de Berlín y Copenhague)

Día 25 de agosto:

«SINFONIA OXFORD» Haydn
«NOVENA SINFONIA» Beethoven
Director: ATAULFO ARGENTA
Solistas: Agnes Giebel, Norman Procter, Peter Offermanns y Kim Borg

ORQUESTA DE LA SUISE ROMANDE

Día 26 de agosto:

«LA NOVIA VENDIDA» Smetana
«CONCIERTO PARA VIOLONCHELLO» Dvorak
«EL AMOR BRUJO» Falla
«IV SINFONIA» Tenaikowsky
Director: ATAULFO ARGENTA
Solista: GASPARD CASSADO

Día 27 de agosto:

GASPARD CASSADO Y ALICIA DE LAROCHE
«SONATA EN LA MAYOR» (Op. 69) Beethoven
«SONATA EN SOL MAYOR» (Op. 65) Chopin
«SONATA EN FA MAYOR» (Op. 6) Strauss

ORQUESTA DE LA SUISE ROMANDE

Día 28 de agosto:

«EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO» Mendelssohn
«SINFONIA INCOMPLETA» Schubert
«DOS NOCTURNOS» Debussy
«PETHROUCHKA» Stravinsky
«ALBORADA DEL GRACIOSO» Ravel

Día 29 de agosto:

«SINFONIA HEROICA» Beethoven
«NOBLISSIMA VISION» Hindemith
«DAFNIS Y CLOE» Ravel
Director: ERNEST ANSERMET

La gloriosa orquesta de la Suisse Romande llegó ayer a Santander

El día 24 da comienzo el sensacional ciclo de concierto sinfónico

Da comienzo mañana día 24 el ciclo sinfónico con la interpretación del famoso oratorio de Mendelssohn. El próximo domingo día 25, continúa el ciclo musical con otra obra extraordinaria. La novena Sinfonía de Beethoven. Los programas de ambas fechas tendrán unos intérpretes extraordinarios. La Orquesta de la Suisse Romande, una de las más famosas de Europa. El Orfeón donostiarra y los solistas de la Opera de Berlín: Agnes Giebel, Norman Procter, Peter Offermanns y Kim Borg (de las Operas de Berlín y Copenhague). Todos bajo la dirección del glorioso director español Ataulfo Argenta.

El lunes día 26, es el tercer concierto de la Orquesta de la Suisse Romande, con Gaspar Cassadó como solista.

El día 27, Gaspar Cassadó y Alicia de Laroche interpretarán un recital de sonatas.

Los días 28 y 29, la Plaza Porticada sanderina, será marco de otros dos extraordinarios acontecimientos musicales. Los conciertos de la famosa orquesta Suisse Romande, dirigida por su maestro titular Ernest Ansermet, considerado como uno de los más grandes directores musicales.

Es por tanto y como se deduce en los programas que publicamos en otro lugar de este número, el ciclo sinfónico del VI Festival Internacional sanderino, el más importante acontecimiento musical contemporáneo pues tendrá unos intérpretes gloriosos y unos programas sencillamente extraordinarios.

La conferencia pronunciada por el periodista don Mariano Daranas en el Instituto de Estudios Hispánicos de Puerto de la Cruz, ha constituido un completo éxito.

Hoy pronunciará otra en esta capital sobre bioquímica del corazón, el joven doctor tinerfeño, don Guillermo Cabrera Ramírez, residente en Nueva York, como profesor de la New York University. —Cifra.

Invitado por Kubitschek

Río de Janeiro, 23. — El presidente Kubitschek, por intermedio del ministerio de Asuntos Exteriores del Brasil, ha invitado al presidente de la República de Paraguay, general Alfredo Stroessner, a visitar Brasil, con ocasión de las festividades nacionales. El presidente paraguayo es esperado en Río de Janeiro el día 5 del próximo septiembre.

Por su parte, el Gobierno chileno ha invitado al ministro de Asuntos Exteriores brasileño, Macedo Soares, para que visite Santiago de Chile, con ocasión de las fiestas nacionales de aquel país que se celebrarán a finales de septiembre. —Efe.

Es imposible que un Estado árabe caiga dentro del "telón de acero"

Declaraciones del Embajador de Arabia saudí en Washington

Washington, 23. — El embajador de Arabia Saudí, Ghazi Abdullah al Jafal, ha declarado ayer que «decididamente Siria no está dominada por los comunistas».

El enviado árabe conversó con los informadores, después de haber visitado durante una hora al subsecretario de Estado, Robert McNamara. Dijo que se había tratado «de una entrevista no oficial», durante la cual se habían intercambiado informaciones en torno a la actual situación en Siria. Agregó el representante árabe que los informes aparecidos en la prensa norteamericana sobre la realidad de la situación de Siria, habían sido un tanto exagerados.

«Los nacionalistas árabes no menden ser comunistas porque sus ideologías difieren totalmente», agregó que «es totalmente imposible acusar a ningún estado árabe de caer dentro de la órbita del telón de acero».

«Los países árabes siguen de cerca los acontecimientos en Siria y probablemente celebrarán muy pronto consultas entre ellos con objeto de estudiar la situación», terminó diciendo el embajador Saudí. —Efe.

Norteamérica e Inglaterra no adoptarán medida alguna en contra de Siria

Esperarán hasta que se aclare la situación

Londres, 23. — Se informa hoy en los medios oficiales de esta capital, que el ex-secretario británico para el Medio Oriente, Selwyn Lloyd, que se encuentra actualmente de vacaciones.

Se sabe también que funcionarios norteamericanos e ingleses están celebrando consultas, desde hace más de una semana, en torno a los últimos acontecimientos en Siria.

En los círculos diplomáticos se dice que los Estados Unidos e Inglaterra están de acuerdo en no adoptar ninguna medida en contra de las actividades nacionalistas en Siria. En vez de ello prefieren esperar, al menos, hasta que se aclare la situación.

Estas declaraciones siguen la línea indicada por el presidente Eisenhower, a principios de esta semana, cuando, en una conferencia de Prensa, comentó la situación en el Oriente Medio.

Otra consideración es que, cualquier acción occidental unida, probablemente, todas las naciones árabes en torno a Siria, superando las dudas que actualmente manifiestan algunos de sus dirigentes. —Efe.

Faure pasará el día de hoy en San Sebastián

París, 23. — El secretario de Estado francés para Asuntos Exteriores, M. Maurice Faure, se trasladará mañana, sábado, por la mañana, en avión, a Biarritz, donde se reunirá con el alcalde adjunto de aquella localidad, Guy Petit, para pasar juntos el día en San Sebastián. La breve estancia de ambos en la ciudad española se ha calificado de una manifestación más de la amistad entre las dos ciudades de la costa vasca.

El secretario de Estado y el alcalde de Biarritz, asistirán a un almuerzo presidido por el ministro español de Asuntos Exteriores. —Efe.

La primera asamblea mundial de la juventud obrera católica

Pío XII dirigirá mañana su augusta palabra en esta magna concentración

Roma, 23. — Treinta mil jóvenes trabajadores católicos que proceden de 88 países y territorios mundiales llenan hoy de animación y colorido las calles de la Ciudad Eterna preparándose para celebrar la primera Asamblea Mundial de la Juventud Obrera Católica (JOC). Ha sido declarada libre para estos jóvenes visitantes, la entrada a Museos, Monumentos y otros lugares de interés turístico.

Las festividades de hoy estarán integradas por una serie de representaciones folklóricas, al aire libre, en las famosas terrazas de Caracalla. Mañana, sábado, estará dedicado a la oración y penitencia como preparación de la solemnidad del domingo. Dicho día, por la tarde, el Romano Pontífice, venido expresamente desde Castelgandolfo, bendicirá a estos treinta mil jóvenes católicos y les dirigirá su augusta palabra en una magna concentración que se celebrará en la Plaza de San Pedro. —Efe.

El más patético y romántico amor que conoció la historia

Todo esto es...

¿DONDE VAS, ALFONSO XII?

Estampas románticas inspiradas en la leyenda y en la historia, originales de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA, que presentará hoy sábado en el TEATRO PRINCIPAL la Gran Compañía del TEATRO LARA, de Madrid que dirige

CONRADO BLANCO

Vestuario y muebles auténticos del siglo XIX. Éxito apoteósico

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

El cardenal Mercati es el segundo purpurado que fallece en lo que va de año. El otro fue el cardenal Pedro Segura, arzobispo de Sevilla. La muerte del cardenal Mercati reduce el número de purpurados del Sacro Colegio Cardenalicio. —Efe.

DOMESTICO

Exposición y venta:
Valentín Calderón, 4 - Palencia

INDUSTRIAL